

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estimulación motora en niños de 0 a 4 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Yovani Nuñez Herrera

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estimulación motora en niños de 0 a 4 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Yovani Nuñez Herrera. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los trece días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Loraña (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Evaluación materna en niños de 0 a 4 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en educación inicial a la señora Yovani Nuñez Herrera.

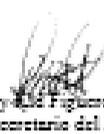
A las DOCE horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Yovani Nuñez Herrera, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el Título de Segunda Especialidad Profesional en educación inicial.

Siendo las DOCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firman en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Loraña
Vocal del Jurado

DEDICATORIA:

Esta monografía está dedicada a Dios y a mi familia quienes me dedicaron especial tiempo y paciencia para poder culminar con éxito esta segunda especialidad.

INDICE

RESUMEN.....	6
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I.....	8
MARCO TEORICO	8
1.1 ¿QUÈ ES ESTIMULACION MOTORA?.....	8
1.2 ESTIMULACION TEMPRANA	11
1.3 BENEFICIOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	13
1.4 CONCEPTO PEDAGÓGICO	14
CAPITULO II	16
DESARROLLO Y MOTRICIDAD	16
2.1 DESARROLLO MOTRIZ	16
2.2 MOTRICIDAD GRUESA.....	17
2.3 EQUILIBRIO VESTIBULAR.....	19
2.4 ESTIMULACION MEDIANTE VUELTAS	20
CAPÍTULO III	
ESTIMULACION	21
3.1 ESTIMULACION POR FASES.....	21
3.2 LOGROS ESPERADOS	24
3.3 MOTRICIDAD FINA	26
3.4 DESARROLLO POR ETAPAS	26
3.5 OTROS EJEMPLOS DE ESTIMULACION MOTRIZ.....	30
CONCLUSIONES.....	36
REFERENCIAS CITADAS	37

RESUMEN

La estimulación motora o también llamada estimulación motriz en niños en etapa preescolar abarcan desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años de edad, donde no solo su cerebro está en lo que se conoce como plasticidad, sino también, su cuerpo, lo que permite poder desarrollar en él, los diferentes tipos de estimulación, además se podrá conocer desde una perspectiva pedagógica, la importancia de cada una de ellas, y principalmente del papel en el que intervienen los padres.

Palabras claves: Estimulación, motricidad, fases.

INTRODUCCION

“Se conoce como estimulación a la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física”. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo.

La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas. La palabra también se usa a menudo metafóricamente. Por ejemplo, una actividad interesante o divertida puede ser descrita como "estimulante", independientemente de sus efectos físicos sobre los nervios.” (WIKIPEDIA, 2017)

Este trabajo tiene por OBJETIVO GENERAL: Comprender la importancia de la estimulación motora en niños de educación inicial; en esta investigación nos planteamos los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Conocer el marco teórico y conceptual estimulación motora también 2. Identificar las implicancias de la estimulación motora en la motricidad.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1 ¿QUÈ ES ESTIMULACION MOTORA?

La estimulación motora se define como el desarrollo del movimiento y este se divide en dos: motor grueso y motor fino, aunque es sabido también que se conocen otras clases de motricidad como la media, aunque su descripción encaja con la coordinación estática.

Se toca el tema de la estimulación pero se está dejando de lado a los personajes que intervienen en este desarrollo tal como es el caso de Piaget(1968-1969), Wallon (1980), Gesell(1958), Freud(1968), Le Boulch(1979), entre otros más.

Por ejemplo:

- Piaget (1936) sostiene que *“Mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que lleva a Arnaiz (1994, pp. 43-62) a decir que esta etapa es un período de globalidad irreplicable y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor, debiendo ser este: [...] una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad”*.
- LOGSE (1990); *“...y con redacciones similares a través de sucesivos textos legales ha venido fijando que el objetivo general para la educación infantil es “estimular el desarrollo de todas las capacidades, físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales”, “ podremos comprobar que lo que se enseña y cómo se enseña a través de la motricidad, de manera sistematizada en la clase de Educación física durante la educación infantil, contribuye ampliamente a lograr dicho objetivo” (Madrona, P, et al, s.f)*

- *Lapierre y Aucouturier (1995); “sobre los distintos ámbitos de la conducta infantil, han contribuido a la explicación de cómo a través de la motricidad se van conformando la personalidad y los modos de conducta. ahora bien, estos mismos estudios ponen de manifiesto que la conducta humana está constituida por una serie de ámbitos o dominios ,ninguno de los cuales puede contemplarse sin la interacción con los otros: El dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones. El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad. El dominio cognoscitivo, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje. El dominio psicomotor, que alude a los movimientos corporales, su concienciación y controlador”.*
- *J. Ficher establece el siguiente concepto “El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos.”*
- *“Según la científica, médica, educadora, psicóloga, psiquiatra, filósofa, bióloga, antropóloga, y humanista italiana Maria Tecla Artemisia Montessori” (Tu Bebé Genio, 2019): “Las habilidades motoras no se llegan a desarrollar por completo en la infancia pues aún de adultos siempre hay algo nuevo que aprender: tallar la madera, bordar con lana, pintar al óleo, etc.”*
- *“El francés, psicólogo, profesor y director de la universidad de francia “École Pratique des Hautes Études” definía el movimiento diciendo que” (Tu Bebé Genio, 2019):*
“El movimiento es una expresión palpable de lo psíquico y mental”.
La cultura y el contorno social determinarán en gran manera su desarrollo mental, viéndose reflejado en su desarrollo físico.” “Además, recalcar y recuerda estar pendientes de los “movimientos” o más bien de los cambios en la “forma de moverse” que podamos verle al niño, pues el movimiento será un reflejo de lo que hay dentro del pensamiento del niño” (Tu Bebé Genio, 2019)

- “Arnold Lucius Gesell psicólogo y pediatra estadounidense acumuló durante muchos años estudios sobre el desarrollo de la psicología infantil, Gesell nos dice que”(Tu Bebé Genio, 2019): *“El crecimiento o desarrollo es un proceso tan delicado que necesita de “ciertas pautas”, una guía adecuada y equilibrada que lleve al ser desde la “ignorancia acompañada” hacia la maduración como persona individual”*.

Desarrolló su teoría sobre las siete etapas del desarrollo de psicológico humano, las cuales son:

1. Etapa del embrión (0-8 semanas)
 2. Etapa de feto (8-40 semanas) Primeros movimientos, pues el sistema nervioso está empezando a organizarse.
 3. Infancia (nacimiento – 2 años) Movimiento relacionado a sus funciones de alimentación, sueño y excreción, gran cantidad de reflejos arcaicos, desde los 28 meses empezará a querer agarrar todo lo que tenga en frente y probarlo.
 4. Etapa preescolar (2-5 años) Estar de pie y caminar, balancea sus brazos al caminar, Gesell afirma que es la etapa con mayor energía para actividades motrices de todo tipo, caminar, correr, brincar, trepar, gritar, travesar todo.
 5. Niñez (5-12 años) La m. gruesa debería estar ya bien desarrollada, a los 7 años debería tener consciencia de tu propia postura.
 6. Adolescencia (12-20/24 años) Los adultos tomarán mejores decisiones con más “cerebralmente” “en cambio los adolescentes lo harán más “hormonalmente” lo que puede conducirlos a: malas interpretaciones de las intenciones de los demás hacia ellos, problemas emocionales, verse en problemas, tomas decisiones sin pensar” (Tu Bebé Genio, 2019)
 7. “Madurez adulta (24 años en adelante) Pleno desarrollo físico y psicológico, madurez mas experiencia” (Tu Bebé Genio, 2019)
- Le Boulch *“considera al ser humano como una unidad psicosomática que esta conformada por dos componentes los cuales son “psique” que significa cognitivo, afectivo y “motricidad” que también es conocida como motriz, lo que se entiende como educación por el movimiento”*

- Freud *identifica al niño como un elemento sujeto al desarrollo que puede tener desviaciones de un comportamiento dinámico y progresivo y se puede modificar positiva o negativamente.*

1.2 ESTIMULACION TEMPRANA

“La estimulación temprana o atención temprana, fomenta principalmente el desarrollo psicomotor del bebé, así como su desarrollo cognitivo; a través de actividades donde ellos se divierten para facilitar sus aprendizajes futuros”(Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Esta técnica se realiza desde el nacimiento del bebé hasta los 6-7 años, porque es en este período donde se va desarrollando la estructura del pensamiento y la personalidad del niño” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“La intención es que, a través de estas actividades estimulantes, el bebé o el niño vaya desarrollando autonomía e independencia; así como su psicomotricidad, habilidades cognitivas, sensoriales y de lenguaje. Aquí radica la importancia de la estimulación temprana”(Tu gimnasia cerebral, s.f)

Para lograr el propósito de la estimulación temprana, se debe tener en cuenta en especial las necesidades, y el entorno, manteniendo a la par el desarrollo de cada una de las áreas que se trabajan.

“La estimulación temprana es de vital importancia para el adecuado crecimiento de nuestro bebé. Su desarrollo motriz, cognitivo y de lenguaje dependerán de la atención y dedicación que le ofrezcamos al momento de interactuar con él” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Como nuestro hijo está tan pequeño e indefenso, necesita desarrollar su cerebro y futuras cualidades a través del contacto con sus padres. Si recibe una buena cantidad de estímulos desde su nacimiento, su cerebro podrá ir adquiriendo cualidades que le permitan crecer y madurar” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

Es por esto que el primer año de vida del bebé viene siendo uno de los más importantes y debemos prestar una especial atención en ello.

“Por ejemplo, en un orden se puede trabajar desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social respectivamente” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Al comienzo, lo primero que se busca reforzar es el vínculo emocional del bebé, siempre respetando su espacio. Posteriormente se trabajan áreas como desarrollo motriz” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Es importante que saber un poco sobre la motricidad gruesa y fina, la cognición, el desarrollo socio-afectivo y el desarrollo del lenguaje, ya que nos permitirán entender el proceso de crecimiento del bebé y cómo formamos una parte importante en este” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

- “Motricidad fina: Involucra pequeños grupos de músculos. Entre ellos se encuentran los de las manos, pies y cara” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Motricidad gruesa: Involucra grandes grupos de músculos, entre los cuales podemos nombrar los de las piernas, brazos, espalda, abdomen, etc”(Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Cognición: Es aquella que está vinculada con nuestra capacidad de pensar, razonar y de entender el ambiente que tenemos alrededor a partir de percepciones propias” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Desarrollo socio-afectivo: Es aquel que nos permite interactuar e integrarnos en la sociedad incluyendo sentimientos” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Desarrollo del lenguaje: Proceso mediante el cual el ser humano adquiere y aprende a usar la lengua materna” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

Algunos consejos básicos para la correcta estimulación temprana incluirán:

- “Si el niño(a) o el bebé no quiere hacer estos ejercicios estimulantes, entonces no debe obligarse, debido a que tiene que ser algo divertido para ellos”(Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Estas actividades son muy importantes para los niños con alguna discapacidad que les dificulten su desarrollo físico y mental, aunque también son útiles para los niños sanos. Las actividades son de acuerdo con la edad del niño; de no ser así, se corre el riesgo de que el niño no logre la destreza, y si la logra sería de un modo inadecuado”(Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Es muy importante que los ejercicios de atención temprana que les presentaremos sean adaptados según las necesidades su niño(a) o bebé. En todo momento, evalúe si una actividad permite el avance, o por el contrario

retrasa el desarrollo de su niño(a) o bebé, y modifíquelas considerando siempre las destrezas y necesidades de éste” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

- “Los padres juegan un papel muy importante en el proceso, lo que más necesitan los niños es el afecto y la parte motivacional aunque el niño no haya logrado el aprendizaje. En consecuencia, motíVELO a continuar felicitándolo cuando observe que ha realizado un gran esfuerzo o haya conseguido el objetivo del ejercicio o actividad” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Recuerde, un niño se desarrolla en diversas áreas al mismo tiempo. Por ejemplo, un ejercicio que permita su estimulación sensorial puede ayudarle a desarrollar una mayor confianza en sí mismo”(Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Los programas de estimulación temprana ayudan a los padres a llevar las técnicas al hogar. Será entonces, un desarrollo tanto para el niño o bebé, como para los padres; debido a que tendrán más confianza en las decisiones que tomen, lo que permitirá fortalecer el vínculo familiar”(Tu gimnasia cerebral, s.f)

En la psicomotricidad hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, y unos componentes relacionales: a través de su movimiento y sus acciones el niño entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. El desarrollo psicomotor parte de los movimientos incontrolados, no coordinados, que proceden a modo de sacudidas y que afectan tanto a los brazos como a las piernas del niño recién nacido y al total control de los movimientos son voluntarios. “La meta implica un componente externo o práxico (la acción), pero también un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción)” (Madrona, P, et al, s.f)

1.3 BENEFICIOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

- “Para la motricidad fina: le permite al bebé conocer y mover su cara, sus manos y sus pies, al mismo tiempo que gana fuerza en cada una de estas áreas. Una vez que esto ocurre, debemos permitirle que, experimente tocando, palpando y chupando objetos que no le causen riesgo alguno. Después, podrá abrir o cerrar cosas, mantenerlas en sus manos y más” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

- “Para la motricidad gruesa: será beneficioso para que el bebé pueda ir adquiriendo fuerza y equilibrio en todo su cuerpo. Es uno de los primeros en manifestarse en el recién nacido, ya que él querrá levantar su cabeza para alimentarse de su madre. Con el tiempo, desarrollará las ganas de levantarse, gatear y caminar” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Para la cognición: desde que nace, o incluso desde antes, el bebé es capaz de percibir lo que está a su alrededor, pero no es algo que él pueda entender por sí mismo. Es aquí cuando debemos prestarle mucha atención ofreciéndole nuestras propias manos para que nos conozca, algunos objetos para que interactúe y que le permitan desarrollar la curiosidad y ciertos reflejos”(Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Para el desarrollo socio-afectivo: esto se traduce en que tu hijo sonreirá o llorará al escuchar ciertos sonidos o, inclusive, al ver a ciertas personas. Sin embargo, la principal persona con la cual él sentirá una gran afinidad es con su madre, ya que ella es la que le brinda alimento de su pecho” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- “Para el desarrollo del lenguaje: el lenguaje básico de un bebé se traduce en llanto y algunos movimientos. En la medida que vayas hablándole y calmándolo con tus caricias podrá sonreír y, mientras más le hablen de forma directa y pausada, querrá imitar sonidos mediante balbuceos” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

1.4 CONCEPTO PEDAGÓGICO

“Según la enciclopedia Escuela para maestros pagina 1015, la estimulación es dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos, intensidad, frecuencia y duración adecuada, produce un buen desarrollo al cerebro” (Martinez, A, et al, 2010)

- “Según la página de Internet www.seg.guanajuato.gob., es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo también, para el aprendizaje escolar” (Martinez, A, et al, 2010)

- “La doctora Karina Paiva en el libro estimulación temprana pagina 366, la define como un conjunto de técnicas y herramientas que tienen por finalidad, la potencialización de aquellas capacidades que poseen algún tipo de déficit, así como también sirven para desarrollar correctamente las capacidades individuales” (Martinez, A, et al, 2010)
- “Según la Enciclopedia Manual para el Educador, la definen como el conjunto sistemática de acciones que incluyen la detección, despistaje o exploración diagnostica junto a los procedimientos de estrategias de intervención dirigida a cualquier tipo de niños desde su nacimiento a objetos de impulsar al máximo su potencial” (Martinez, A, et al, 2010)

CAPITULO II

DESARROLLO Y MOTRICIDAD

2.1 DESARROLLO MOTRIZ

“Se debe conocer que este incluye el desarrollo de sus habilidades, las que constituyen aquellos movimientos que se presentan de manera natural en el hombre como correr, saltar, caminar, entre otros. Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son ideas para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas” (Garcia, M, s.f)

Según M.A. Noguera, “habilidad es la facultad de poder hacer algo eficientemente y concretamente en el campo de la educación física aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno”.

Durand (1988) lo define como “representa una competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta”.

Guthrie (1957) definió las habilidades básicas como “un componente de las denominadas habilidades motoras entendiendo como habilidad motora la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo éxito, y a menudo con mínimo tiempo, energía o ambas conjuntamente”.

“Los primeros movimientos del ser humano se dan en el vientre materno, estas serían las primeras manifestaciones vitales, al principio estos movimientos son difusos y no tienen propósito alguno solo son respuestas a estímulos internos o externos. Los

gestos bilaterales se convierten en unilaterales por la capacidad que tiene el niño para inhibirlos, seleccionarlos o modificarlos” (alejachunza, 2015)

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Gruesa y Motricidad Fina

2.2 MOTRICIDAD GRUESA

“El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”(Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

Según Jiménez Juan, (1982) es definida como *“el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”*.

Ejemplos

- “MASAJE: Frota con un paño suave crema o aceite en el cuerpo del bebé y al mismo tiempo cuéntale cómo se sienten las caricias que le haces. Esta actividad favorece el gusto al tacto y los lazos de empatía” (Tu gimnasia cerebral, s.f)
- LOGRAR ESTABILIDAD EN LA CABEZA:
 1. “Acostado boca arriba, anímelo a girar la cabeza, colocando juguetes de colores vivos o sonoros a ambos lados. Igualmente, aproxime hasta el niño su cara y cuando le mire mueva lentamente su cara para que gire su cabeza siguiéndole” (Fundación Salud Infantil, s.f)

2. “Ponga al niño en su hamaquita colocado en posición horizontal o bien ya puede ir también incorporándolo un poco, aunque no por mucho rato, bien en su hamaca o en el rincón del sofá con cojines. Lléveselo con usted a la habitación en que esté trabajando. Háblele y haga movimientos que estimulen al niño a volver la cabeza. Cuando gire su cabeza, alábele con sonrisas y vocalizaciones” (Fundación Salud Infantil, s.f)
3. “Siente al niño en sus rodillas, mirándolo a la cara; sujételo por el tronco. Mueva las rodillas de manera que se mueva hacia arriba, abajo y a los lados, procurando que trate de controlar balanceos de su cabeza. Mientras hace esto, cántele canciones para hacer divertida la actividad” (Fundación Salud Infantil, s.f)
4. “Cuando tome al niño en brazos, agarrándolo fuertemente por la espalda en posición vertical, no sujete su cabecita con su mano, para que se vea obligado a empezar a hacer esfuerzos para controlarla. Ponga una mano cerca de la cabeza por si se le cae bruscamente hacia atrás. Procure que pueda fijar su mirada en algo atractivo” (Fundación Salud Infantil, s.f)
5. “Puede repetir la misma acción sujetándolo por la espalda contra su pecho y procurando agarrar bien el tronco del niño. Si la cabeza le cae hacia delante, estimúlelo con el chupete en el labio superior o levantándole suavemente su cabecita” (Fundación Salud Infantil, s.f)
6. “Acueste al niño boca abajo, procurando que sus brazos estén extendidos, hacia delante. Llámeme su atención con objetos atractivos o sitúese delante de él para que intente levantar la cabeza. Si no lo hace dele pellizquitos en la nuca. Sonríale y háblele cada vez que levante su cabeza. Estimúlelo con algún juguete atractivo, animándolo a mover la cabeza hacia los lados. Si en esta posición mantiene las manos cerradas procure hacerle cosquillas o acarícielo la cara externa de sus manos para que las abra y apoye toda la palma” (Fundación Salud Infantil, s.f)
7. “Cuando el niño esté despierto y se mantenga atento, acérquese a el, háblele y sonríale. Cójalo por los brazos y llévelo lentamente hasta la posición de sentado.

Fíjese si va controlando la cabeza al hacer esta maniobra. Recuerde que debe hacerlo lentamente, mientras le sonrío y le habla. Después cuando vea que va controlando cójalo por los antebrazos y repita esta misma acción y luego de las manos” (Fundación Salud Infantil, s.f)

8.

2.3 EQUILIBRIO VESTIBULAR

- “Procure cambiarlo de posición. No lo deje siempre en la misma postura”(Fundación Salud Infantil, s.f)
- “Siente al niño agarrándolo por el tronco. Inclínelo a la izquierda y a la derecha. Hable y sonrío al niño” (Fundación Salud Infantil, s.f)
- “Colóquelo en un balón de playa boca arriba y boca abajo y muévelo en distintas direcciones. O bien póngalo encima de la cama y haga que bote en ella” (Fundación Salud Infantil, s.f)

- **RECOSTAR BOCA ABAJO**

- “En la posición de acostado boca abajo es aconsejable que acostumbre a su hijo a aceptar ésta posición a ratitos cada vez más largos. Procure que extienda sus brazos hacia delante. Póngale delante juguetes atractivos y anímelo a levantar la cabeza y hombros apoyándose en sus antebrazos. Acarícielo por distintas partes del cuerpo mientras le habla y le sonrío” (Fundación Salud Infantil, s.f)
- “Ponga al niño boca abajo, apoyando su pecho en una pequeña almohada, coloque frente a él un espejo o juguete llamativo para que levante la cabeza. Otra forma es colocando al niño sobre su pecho ya que así tendrá delante el mejor estímulo que es la cara de usted” (Fundación Salud Infantil, s.f)

* “Con estas actividades que han sido extraídas de una guía de estimulación temprana de la FUNDACION SALUD INFANTIL-CENTRO DE ATENCION TEMPRANA

(ESPAÑA). también es trabajado el control cefálico (de la cabecita), como hemos visto en objetivos anteriores y, por otra parte, acostumbramos al niño a esta posición que favorecerá posteriormente la aparición de los volteos” (Fundación Salud Infantil, s.f)

2.4 ESTIMULACION MEDIANTE VUELTAS

- “Iniciar semivolteos: cuando usted esté cambiando al niño, estando acostado boca arriba, gírele el cuerpo hacia los lados cogiéndole las manos” (Fundación Salud Infantil, s.f)
- “Acueste al niño de lado y llame su atención con juguetes atractivos para que gire su cuerpo hasta la posición de boca arriba. Ayúdele si es necesario”(Fundación Salud Infantil, s.f)

La evolución del área motora sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: Céfalo-caudal (desde la cabeza hacia los pies) y próximo-distal (desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades). Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.(Equipo ENESO; 2016; España)

Aunque los tiempos de adquisición de los distintos hitos evolutivos son individuales y dependen en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada persona,

CAPITULO III

ESTIMULACION

3.1 ESTIMULACION POR FASES

DE 0 A 3 MESES (ACTIVIDAD DE MIEMBROS):

- “Vestir al bebe cómodamente”(alejachunza, 2015)
- “Acaricie las piernas, brazos, pies y manos del bebe con el fin de provocar actividades en sus miembros”(alejachunza, 2015)
- “Frote sus brazos sus hombros las manos y piernas desde el muslo hasta los pies Levantar y sostener la cabeza”(alejachunza, 2015)

DE 1 A 4 MESES (LEVANTE Y SOPORTE DE LA CABEZA)

Ubique un objeto frente al bebe y desplácelo de arriba abajo.

- “Luego mueva el objeto de derecha a izquierda”(alejachunza, 2015)
- “Acaricie la espalda para que enderece la cabeza y el tronco” (alejachunza, 2015)

DE 3 A 8 MESES (VUELTAS):

“Inicie el volteo hacia la derecha, mientras con la mano izquierda le extiende el brazo derecho hacia arriba”(alejachunza, 2015)

“Acueste él bebe de lado y agüite un sonajero a su espalda Estar sentado sin ayuda”(alejachunza, 2015)

DE 4 A 8 MESES (SENTADO Y SIN SOSTENERSE) :

• “Estando el niño boca arriba, tómelo de los brazos levántelo hasta sentarlo mientras lo sostiene” (alejachunza, 2015)

- “Cuando el bebe este recostado sobre una almohada alta muéstrole un juguete atractivo”(alejachunza, 2015)
- “Coloque al niño sentado cómodamente y tómallo de las manos, balancéelo al ritmo de una canción suave” (alejachunza, 2015)

DE 8 A 12 MESES (GATEOS Y EMPEZAR A PARARSE) :

- “Levanta al bebe con la mano en las rodillas y la otra en el pecho, para que enderece su espalda”(alejachunza, 2015)
- “En la posición anterior incline el busto del bebe hacia una mesa hasta que se apoye con las manos” (alejachunza, 2015)
- “Coloque el niño boca abajo sobre el rodillo; coloque un objeto frente a el para que lo alcance con las manos”(alejachunza, 2015)
- “Siente al niño con los pies apoyándose en el suelo en buena posición sosteniéndolo por los muslos” (alejachunza, 2015)
- “cuelgue un juguete a diferentes alturas para que intente atraparlo” (alejachunza, 2015)
- Estando el niño sentado tómelo de las dos manos y tírelo hasta que quede de pie.
- “Estando el niño en un taburete acerque su brazo derecho para que se anime a pararse solo” (alejachunza, 2015)

DE 12 A 18 MESES (CAMINAR) :

- “Tome al niño con las manos cuando este parado, y tire para que el de sus primeros pasos”(alejachunza, 2015)
 - “Coloque al niño de pie apoyado sobre una cama y muestre un objeto para que trate de alcanzarlo y camine apoyado en ella”(alejachunza, 2015)
 - “Cuando este de pie tome al niño de sus manos y móvelo para ir por el juguete Subir y bajar, flexiones, lanzar sin perder el equilibrio” (alejachunza, 2015)
- “Colocar al niño de pie, apoyado sobre una mesa. La mamá o papá se pondrá separado de él, al menos 1 m, y mediante el gesto y la palabra lo animará para que vaya andando hacia él”(Jiménez, A, s.f)

“La mamá o papá inducirá al bebé a que empuje un carrito o coche de muñecas para que recoja todos los juguetes que están en el suelo. Primero lo harán juntos, y después el niño lo hará sólo” (Jiménez, A, s.f)

“Colocar al niño de pie en el suelo sobre una alfombra. La mamá se colocará detrás de él, y esta cogerá una pelota y la lanzará delante de él, para que vaya detrás de ella caminando. Al principio se le agarrará, pero a medida que se va desplazando se le irá soltando sin que se dé cuenta” (Jiménez, A, s.f)

“Se hará una estructura con cojines o espumas de diferentes formas, la cual la mamá incitará al niño para que la trepe. Una buena idea para que haga ese ejercicio es colocar arriba de la estructura su juguete favorito para que le resulte más atractivo realizar la actividad” (Jiménez, A, s.f)

“La mamá colocará enfrente del bebé dos recipientes iguales, en los que dentro habrá cajas de diferentes tamaños. Se le enseñará a coger y pasar las cajas de un sitio a otro” (Jiménez, A, s.f)

DE 18 A 24 MESES

- “Coloque al niño frente a las escaleras en posición de gateo, anímelo a que suba el 1 escalón” (alejachunza, 2015)

- “Coloque un juguete tres escalones arriba donde el niño pueda verlo” (alejachunza, 2015)

- “Permita que el niño baje las escaleras gateando hacia atrás”(alejachunza, 2015)

DE 3 A 4 AÑOS :

Hora de bailar: “Coloca canciones que puedan bailar juntos y que la letra indiquen acciones, trata de coordinar los movimientos con las acciones que indica la canción, también pueden inventar nuevos movimientos y variar las canciones, si hay más niños puedes invitarlos a unirse” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Semáforo: Indícale al niño que cuando le digas la palabra “verde” deberá colocarse de pie y saltar, cuando le digas “rojo” deberá sentarse en el piso y quedarse paralizado, cuando digas “amarillo” deberá correr hasta cierto punto y regresar, esta actividad lo ayudará a saltar, correr, pararse de repente y mantener

su atención, también puedes ir agregar más colores y actividades a lo largo del ejercicio” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

3.2 LOGROS ESPERADOS

- Hipertonía fisiológica. “En prono, postura fetal: rodillas debajo del abdomen” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)
- “En supino, posición asimétrica (reflejo tónico asimétrico del cuello) Mueve todas las extremidades”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 1 MES:

“En prono, levanta momentáneamente la cabeza”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Las rodillas ya no están debajo del abdomen. Continúa elevada la cadera. Mueve todas las extremidades” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 2 MESES:

“En prono, levanta la cabeza y la parte superior del tórax, con apoyo en antebrazos. Sosteniéndolo erguido, sujeta la cabeza de forma inconstante”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 4 MESES :

“En prono, cabeza a 90°, con apoyo en las manos. Caderas extendidas. Supino estable, cabeza en la línea media. Lleva las manos a las rodillas” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“En tracción a sentado, la cabeza está alineada con el tronco. Buen control cefálico (3 meses)” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Puede girar de prono a supino (sin rotación de columna)” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 6 MESES:

“En prono, apoyo sobre manos y pubis. En supino, se agarra los pies” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“En tracción sentado, participa activamente”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Se mantiene sentado con apoyo” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Sujeta su peso con las piernas si le mantienen en bipedestación. Puede girar de supino a prono (sin rotación de columna)” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 9 MESES:

“Sabe sentarse solo y se mantiene estable, gira el tronco” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Se desplaza para coger un objeto Gatea. Puede hacer fuerza para ponerse de pie”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Se mantiene de pie agarrado a los muebles” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 12 MESES:

“Se mantiene de pie sólo” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Anda agarrado de una mano” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 15 MESES :

“Anda bien”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Sube escaleras gateando”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Se agacha y se pone de pie sin apoyo” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 18 MESES:

“Sube escaleras cogido de la mano” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Salta con los 2 pies juntos”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Da patadas a un balón sin caerse” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 2 AÑOS :

“Sube y baja escaleras sólo, de una en una. Corre con soltura” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Coge objetos del suelo sin caerse”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Da patadas al balón sin perder el equilibrio”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 3 AÑOS:

“Sube escaleras con un pie en cada escalón y las baja con dos pies en cada escalón” (DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Se mantiene sobre un pie unos segundos”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Monta en triciclo”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

ESTIMULACION EN NIÑOS DE 4 AÑOS:

“Baja escaleras, un pie por escalón”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Salta sobre un pie”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

“Lanza la pelota con las manos”(DOCENCIA EN FOIETES, 2010)

3.3 MOTRICIDAD FINA

“El desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapan o destapan objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Es importante destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormene juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“La coordinación fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“A continuación se detalla cada aspecto del desarrollo motor en las diferentes fases de crecimiento, además se sugieren actividades para estimular el aspecto motor” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

3.4 DESARROLLO POR ETAPAS

DE 0 A 12 MESES:

“Colocar objetos pequeños dentro de una caja e invitar al niño que los saque, procurar que los objetos sean llamativos (pelotas luminosas, objetos musicales, etc.)” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Poner sobre una mesa objetos como; frijoles, pasas, bombones, etc; el niño frente a estos y estimularlo a que los tome con los dedos índice y pulgar y los coloque en un recipiente” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

DE 1 A 2 AÑOS:

“Utilizar títeres hechos de cajas para ejercitar la rotación de la muñeca”(Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Coger un vaso para beber con ambas manos” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Usar plastilina, hacer bolitas (dedos índice y pulgar) y guardarlas en un bote transparente” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Armar torres con cubos grandes” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Presionar o estrujar juguetes sonoros” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Pasar las páginas de un libro de hojas gruesas” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Usar títeres de bolsas y de peluche para abrir y cerrar las manos”(Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Poner dulces u objetos del interés del niño en recipientes con tapa y pedir que los abra para descubrir lo que contienen” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Mostrar al niño varias monedas y modelarle cómo ingresarlas (dedos índice y pulgar) a una alcancía” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

“Abrir y cerrar envases a presión”(Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

Hacer rodar objetos.

“Colocar al niño frente a la mesa y darle una cuchara para que el menor comience a tomar material (azúcar, arroz, sal, etc) y llevarlo a otro recipiente” (Desarrollo psicomotor en niños, 2015)

De 2 a 3 años:

Se recomienda aprovechar que los niños a esta edad gustan de saltar, caminar, jugar, subir o bajar escaleras, manejar triciclos, así como aquellas actividades que

requieren de su concentración, por ser un poco más tranquilas. Además de tener expectativas respecto al inicio del preescolar.

“Hora clasificar: Clasifica objetos con tu niño, puede ayudarte a ordenar la ropa colocando las medias en una montaña, camisas del otro lado o también puede ser organizando los juguetes en cajas. Esta actividad de estimulación o atención temprana ayuda a que el niño se concentre, preste atención a los detalles y se fije en el parecido y en la diferencia de las cosas” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Luz roja, luz verde: En un extremo de la habitación, coloca en el suelo una cinta y en el otro extremo coloca otra cinta paralela a la primera. Despeja la habitación y coloca al niño detrás de una línea y dile que no se va a mover de ahí hasta que se lo digas, explícale que cuando digas “verde” tiene que intentar llegar a la otra línea y traspasarla pero si dices “roja” debe detenerse. Comienza colocándote de espaldas y dile “verde” luego dile “rojo” y te volteas en seguida a ver si se detuvo. Sigue hasta que llegue a la línea final. Esta actividad ayudará a estimular la paciencia y el autocontrol” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

De 3 a 4 años:

“Su propio cuento: Puedes ayudar al niño a crear su propia historia. Ayúdalo a recortar imágenes que él elija y pueden pegarlas en hojas de papel y armar sus propios libros de cuentos, es importante que sea el niño quien cree la historia” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Rompecabezas: También puedes enseñarle a armar rompecabezas, puedes empezar con algunos sencillos de pocas piezas o recortar una imagen en forma de rompecabezas y pedirle que lo arme, luego puedes decirle que te cuente una historia relacionada con la imagen. Adicionalmente, fomentarás en tu niño o niña la atención a los detalles” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

“Dibujando: Pide al niño que dibuje en una hoja de papel lo que él quiera y a medida que lo hace ve preguntándole qué hace, luego sin ordenarle qué dibujar o limitar su imaginación, dibujen juntos objetos específicos o personas, durante el tiempo que dibujan puedes hacerle preguntas como dónde va ubicada la nariz, la boca, los ojos, cómo los dibujaría, entre otros” (Tu gimnasia cerebral, s.f)

3.4 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS MOTRICIDADES

“Las habilidades motoras gruesas son importantes para permitir que los niños puedan realizar correctamente funciones diarias, como” (Tu Bebé Genio, 2019):

- “Caminar y correr”(Tu Bebé Genio, 2019)
- “Habilidades en el campo de juego (por ejemplo, trepar)”(Tu Bebé Genio, 2019)
- “Destrezas deportivas (por ejemplo, atrapar, lanzar y golpear una pelota con el pie, con un bate, lanzar y atrapar un freesby)”(Tu Bebé Genio, 2019)

“Las habilidades motoras gruesas también influyen en otras funciones cotidianas, por ejemplo” (Tu Bebé Genio, 2019):

- “La capacidad de un niño para mantener una postura apropiada en la parte superior de la mesa afectará su capacidad para participar en las habilidades motoras finas (por ejemplo, escribir, dibujar y cortar)” (Tu Bebé Genio, 2019)
- “Sentarse para asistir a la instrucción de clase” (Tu Bebé Genio, 2019)
- “Las habilidades motoras gruesas impactan en su resistencia para hacer frente a un día completo de la escuela (sentarse verticalmente en un escritorio, moverse entre las aulas, llevar su bolsa de escuela pesada, salir al recreo, levantarse solo al baño, etc)” (Tu Bebé Genio, 2019)
- “También afectan su capacidad de conducirse por su entorno (por ejemplo, caminar por los pasillos del aula sin golpear a nadie, pasar cerca de un escritorio sin botar nada, subir una colina inclinada, etc)” (Tu Bebé Genio, 2019)

“Sin estas habilidades motoras gruesas bien desarrolladas, un niño luchará con muchas tareas del día a día tales como abrir su lonchera para comer, guardar sus juguetes, servirse solo un poco de leche y conseguir sobre y hacer funciones básicas como subir y bajar la tapa del inodoro o ir al baño correctamente por si mismo”(Tu Bebé Genio, 2019)

“ Las habilidades motoras finas son esenciales para realizar actividades cotidianas como las mencionadas antes pues se complementan a las “gruesas”, por ejemplo en las habilidades cognitivas o académicas”(Tu Bebé Genio, 2019)

“Desarrollo visual: Está muy relacionada con el desarrollo visual pues muchas de las actividades de m. fina requieren de gran coordinación ojo-cerebro-mano”(Tu Bebé Genio, 2019)

“Autoestima: Sin la capacidad de completar estas tareas diarias muchas veces, la autoestima de un niño puede sufrir mucho, su rendimiento académico se ve comprometido e incluso sus opciones de juego se ven limitadas”(Tu Bebé Genio, 2019)

“Independencia: También son incapaces de desarrollar una independencia apropiada en las habilidades de la vida (como vestirse y alimentarse a sí mismos) lo que a su vez tiene implicaciones sociales no sólo dentro de la familia, sino también dentro de las relaciones entre amigos o compañeros, ejemplos de áreas donde será necesaria la m. fina” (Tu Bebé Genio, 2019):

Actividades Académicas:

- “con el lápiz (garabatear, colorear, dibujar, escribir)”(Tu Bebé Genio, 2019)
- “Habilidades de tijera (corte)” (Tu Bebé Genio, 2019)

Juego:

- “Jugar con juguetes pequeños” (Tu Bebé Genio, 2019)
- “Habilidades de construcción usando piezas como lego, duplo, puzzles o rompecabezas, pistas de tren” (Tu Bebé Genio, 2019)
- “Vestir y manipular muñecas” (Tu Bebé Genio, 2019)
- “Uso de TI (por ejemplo, manipulación de mouse y stylus)” (Tu Bebé Genio, 2019)

Cuidado personal:

- “Vestirse – atar los cordones de los zapatos, ponerse sandalias, cremalleras, abotonarse la camisa, ponerse cinturones””(Tu Bebé Genio, 2019)
- “Comer – usar cubiertos, abrir cajas de comida y bolsas de comida”(Tu Bebé Genio, 2019)
- “Higiene – limpiar los dientes, peinar o cepillar el cabello, ir al baño”(Tu Bebé Genio, 2019)

3.5 OTROS EJEMPLOS DE ESTIMULACION MOTRIZ

“La escritura es una forma de expresión del lenguaje. Las primeras muestras aparecen bajo los dedos del niño que toma un lápiz, logrando garabatos con la diferenciación progresiva (hacia los 3-4 años) entre lo que es el resultado de una intención de

representación a través del dibujo y lo que es simulacro de escritura” (Alva, L, et al, s.f)

“Poco después, con el aprendizaje de la lectura pasa a la etapa capital de la transcripción de las palabras dictadas, esto es como a los 6-7 años. Esta etapa (6-7 años) coincide con los primeros intentos de transcripción espontánea del lenguaje”. ((Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

“Ligando lo que ha aprendido de la correspondencia entre los sonidos y los signos, escribiendo "lo que tiene en la cabeza" entonces la escritura utilizada es en la mayoría de los casos, "fonética" no obstante, este descubrimiento puede suscitar en el niño manifestaciones de gran interés e incluso de alegría si el adulto no empaña su feliz sorpresa señalando en ese momento las faltas de ortografía o la escritura torpe”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

“Entonces comienza efectivamente a acceder a la lecto-escritura y a percibir más netamente su función de expresión personal y de comunicación. La escritura en tanto que es transcripción del lenguaje es pues, un aprendizaje cuyo comienzo oportuno se sitúa a una cierta edad, alrededor de los 6 años. Esta edad en que la escritura puede soltarse varía según el grado de madurez” (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

“El aprendizaje de la Lecto-Escritura es u proceso difícil y de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano. El aprender la Lecto-Escritura es ampliar los conocimientos, es conocer otras formas de pensar, conocer otro mundo, tener la oportunidad del diálogo escrito y la lectura con personas que se encuentran a grandes distancias. La Lecto-Escritura es un gran estimulante para el ser humano en todos los sentidos. Es la interaccionen el mundo en que vivimos. La escritura moviliza esencialmente uno o dos miembros superiores”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

“El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre-escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio. Esta actividad requiere poca coordinación de los músculos agonistas y antagonistas. El dibujo, el modelado, la pintura, preparan a las actividades gráficas” (Alva, L, et al, s.f)

“La realización de los "bucles", hacen intervenir una actividad rítmica que prepara la coordinación muscular necesaria al acto gráfico. El paso de los ejercicios gráficos a la escritura propiamente dicha va a plantear varias dificultades al niño: tendrá que disminuir la amplitud de los movimientos, controlándolos. El dibujo de las primeras letras se hará en el encerado y no sobre una pequeña hoja donde el espacio es muy reducido. La elección de la forma de escritura imprenta o cursiva es también una decisión importante”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org:2007>).

“Los hábitos motrices a adquirir por el niño son por lo mismo muy reducidos y puede rápidamente escribir su nombre de forma legible. La última etapa consiste en pasar de espacios amplios, al espacio restringido. Los diversos ejercicios procedentes habrán preparado la realización de movimientos limitados y precisos”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org:2007>).

. PIAGET, sugiere varios contribuyentes generales para el cambio de desarrollo:

- “EXPERIENCIA: Esta se realiza a través de las interacciones con el mundo físico, mediante las cuales, el niño no sólo observa los sucesos que ocurren, sino que participa en la experimentación para descubrir como suceden los hechos”(Alva, L, et al, s.f)
- TRANSMISION DE INFORMACION: “Esta es derivada de otros individuos por medio del lenguaje y el ejemplo, tanto la enseñanza inadvertida como la deliberada”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia

banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

- EQUILIBRIO: “Se basa en la suposición que hace Piaget de que el desarrollo intelectual no se determino por los factores genéricos, ni por las contingencias ambientales en forma exclusiva, sino comprende la construcción progresiva de nuevas formas de conocimiento” (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

-

Factores que favorecen el aprendizaje de la Lecto-Escritura.

“Al niño le gusta divertirse con actividades distintas y expansivas que se ofrecen con generosidad en la escuela (preescolar 3 a 6 años)” (Alva, L, et al, s.f)

“Estas actividades que desarrollan el lenguaje, que educan la mano al mismo tiempo que el sentido artístico, permiten al niño identificarse con el espacio de su clase y con el espacio mas restringido del papel en el que dibuja, todas esas actividades preparan en buena medida la Lecto-Escritura (pero es necesario tener un seguimiento y sistematización de estas actividades, estos juegos educativos se mezclan con el trabajo propiamente escolar)”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

“Tras los años de escuela preescolar, normalmente destinados al primer aprendizaje de la sociabilidad, al desarrollo del lenguaje a determinadas actividades PERCEPTIVO-MOTRICES, más tarde a la preparación para la Lecto-Escritura (L.E.), llegan los años de la adquisición de la L. E”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org>:2007).

Problemas en la Lecto-Escritura.

“El trastorno específico para la adquisición de la lectura, en ausencia de retardo mental y de dificultades auditivas y/o visuales, dentro de un ambiente escolar normal y con una motivación adecuada hacia el aprendizaje, será el medio escolar que inicie sin problema aparente, aunque en algunos casos se puede inhibir el proceso por algún

problema que se manifieste hacia el fin del primer año de primaria, por alguna incapacidad para leer o por una tendencia a invertir las letras, por la reversión en la dirección de la lectura (sol, por los) a lo cual se agrega substituciones, omisiones y emplastamientos en ésta”. (Lic. Lorenzo Alva frías; Lic. Erika Andrade ballesteros; Lic. Delia banda correa; M.c. Gustavo López Badilla; recuperado de <http://www.comprendamos.org:2007>).

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN EL ENTORNO

“En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional”(Madrona, P, et al, s.f)

“En este sentido, en el presente escrito nos ocuparemos de justificar la necesaria presencia de la educación física y de presentar un diseño de intervención en la praxis en esta etapa educativa”(Madrona, P, et al, s.f)

IMPORTANCIA DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO:

“Un buen maestro tiene confianza en si mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los niños. igualmente, un buen maestro debe” (Garcia, M, s.f):

“Sentirse aceptado y querido por los niños, por sus padres y sus colegas” (Garcia, M, s.f)A disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás.

Tener confianza en la gente y creer tanto en los niños como en sus padres.

Ser eficiente en el ajuste de la enseñanza al nivel del niño pequeño.

IMPORTANCIA DE LOS PADRES EN EL PROCESO:

Si bien los educadores intervienen en el cuidado y desarrollo, los padres son quienes juegan el rol más significativo, pues depende de cómo generen las relaciones afectivas de padre e hijo, que resulte el óptimo o deficiente desempeño de los últimos, siempre se recomienda generar relaciones de confianza, afecto, y comodidad para lograr mejores resultados en los pequeños.

DIFICULTADES EN EL PROCESO, SITUACIONES DE ALARMA

No se interesa ó evita actividades con los dedos (y tiene las tareas enumeradas anteriormente).

Preferir la actividad física (de nuevo para evitar cumplir con las tareas asignadas).

Interés en actividades “pasivas” como IT (por ejemplo, ver televisión que requiere mayor esfuerzo e interacción).

No hay interés en las habilidades de lápiz o dibujo.

Ser quien dirige el grupo y no cumplir la mayor parte del trabajo.

No persistir en la cara de un reto (por ejemplo, pedir a los padres para arreglar un problema sin tratar físicamente de arreglarlo ellos mismos).

Esperar a los padres para realizar actividades simples tales como asearse o vestir, sin siquiera intentarlo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La estimulación motriz, es solo una parte dentro del amplio tema que es la estimulación temprana en infantes; Además cada una de las fases del proceso es importante, es necesario saber diferenciar el proceso evolutivo de cada una de las motrices, que en este caso son motriz gruesa y motriz fina.

SEGUNDA: La motricidad gruesa comprende el cuerpo, con referencia a la postura y el desenvolvimiento de cada acción, como también es bueno e importante señalar que como dijo Montessori, cada individuo no logra desarrollar todo en la infancia puesto que hay algunas cosas o roles que irá adquiriendo incluso de adulto como por ejemplo tejer, o cortar madera.

La motricidad fina está relacionada con la coordinación visual, cerebral y los brazos en casos donde hay deficiencia de esta, algunos niños incluso afectan parte de su autoestima, ya que su desempeño carece de sincronía por lo antes comentado.

REFERENCIAS CITADAS

Alejachunza, (2015) Estimulacion, Slideshare, recuperado de:<https://es.slideshare.net/alejachunza/estimulacion-54707511>

Alva, L, et al, (s.f) ESTIMULACION MOTRIZ PARA MEJORAR LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA, COMPRENDAMOS, recuperado de:http://www.comprendamos.org/alephzero/45/estimulacion_motriz_para_mejorar_la_adquisicion_de.html

Desarrollo psicomotor en niños, (2015)Desarrollo motor del niño, Desarrollo psicomotor en niños, recuperado de:<https://psicologeandoando1.blogspot.com/2015/06/desarrollo-motor-del-nino.html>

DOCENCIA EN FOIETES, (2010) psicomotor pediatria [entrada de Blog], DOCENCIA EN FOIETES, recuperado de:<https://foietes.files.wordpress.com/2010/08/psicomotor-pediatria.pdf>

Fundación Salud Infantil, (s.f) PROGRAMACIÓN PARA ESTIMULAR AL BEBÉ EN CASA (0-3 meses) Con estas actividades que a continuación le presentamos se pretende, docplayer, recuperado de:<https://docplayer.es/5170164-Programacion-para-estimular-al-bebe-en-casa-0-3-meses-con-estas-actividades-que-a-continuacion-le-presentamos-se-pretende.html>

Hueyer G. "Introducción a la Psiquiatría Infantil".

Garcia, M, (s.f) DESARROLLO MOTOR O MOTRIZ DE LOS NIÑOS 2.1 MARCO TEÓRICO ¿QUÉ SON HABILIDADES MOTORAS? Academia, recuperado de:https://www.academia.edu/29742687/DESARROLLO_MOTOR_O_MOTRIZ_D

E LOS NIÑOS 2.1 MARCO TEÓRICO QUÉ SON HABILIDADES MOTORAS

Jiménez, A, (s.f) Estimulación motora: material y ejercicios para el bebé (12-18 meses), Madres Hoy, recuperado de: <https://madreshoy.com/estimulacion-motora-material-y-ejercicios-para-el-bebe-12-18-meses/>

Lapierre, A. Lapierre, A. (1997) El adulto frente al niño de 0 a 3 años, relación psicomotriz y formación de la personalidad: una experiencia vivida en la guardería. Madrid Dossat 2000. (1º edición 1982).

Lapierre, A. (1968) La reeducación física. Barcelona. Dossat 2000. (6ª edición 1996)

Madrona, P, et al, (s.f) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada, Revista Iberoamericana de Educación, Número 47, recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>

Martinez, A, et al, (2010) EL JUEGO, PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDIN INFANTIL MIS PEQUEÑAS ESTRELLAS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA Tesis, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, Barranquilla- Colombia, recuperado de: <https://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>

PIAGET, Jean. (1937). El origen de la inteligencia en los niños. Paris.

Piaget, J. (14 de noviembre de 2012). Teorías del juego. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotsky-kroos>

Piaget, J. (29 de abril de 2013). Psicomotricidad en los niños. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>

Postein, A. M. (2016). Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuesta de Educación Física y Expresión Corporal. Homosapiens.

Ramírez, E. B. (Mayo de 2007). La lateralidad en la etapa infantil. Obtenido de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>

Durivage, J. (2009). Educación y Psicomotricidad. México: Trillas . Gallardo Arismendi, O., & Pregnan de Gallardo, C. (1999). La Educación física y la expresión corporal en el jardín infantil. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Tu Bebé Genio, (2019) Motricidad Fina y Gruesa en Bebés y Niños • GUÍA TOTAL | Tu Bebé Genio, Tu Bebé Genio, recuperado de: <https://tubebegenio.com/motricidad-fina-gruesa/>

Tu gimnasia cerebral, (s.f) ¿Qué es Estimulación Temprana o Atención Temprana para Niños y Bebés?, Tu gimnasia cerebral, recuperado de: <http://tugimnasiacerebral.com/term/8>

Vigotsky, L. S. (12 de noviembre de 2012). Teorías del juego. Obtenido de Teorías del juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotsky-kroos/>

Wallon, H. (29 de abril de 2013). Psicomotricidad en los niños. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>.

Lic. Lorenzo Alva Frías + ; Lic. Erika Andrade Ballesteros + ; Lic. Delia Banda Correa + ; M.c. Gustavo López Badilla + Universidad Estatal De Estudios Pedagógicos(ueep), (2007). *Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura: AlephZero-Comprendamos No.45 [en línea].* Recuperado de http://www.comprendamos.org/alephzero/45/estimulacion_motriz_para_mejorar_la_adquisicion_de.html

ESTIMULACION MOTORA EN NIÑOS DE 0 A 4 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	17%	1%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	tubebegenio.com Fuente de Internet	4%
2	www.comprendamos.org Fuente de Internet	3%
3	www.revistaespirales.com Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	www.ilustrados.com Fuente de Internet	1%
6	www.solufibra.com Fuente de Internet	1%
7	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	didactica18.blogspot.com.es Fuente de Internet	1%
9	es.wikipedia.org Fuente de Internet	1%

10	lpsicomotricidad.wordpress.com Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
12	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
13	tugimnasiacerebral.com Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
15	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo