

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños y niñas.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Irma Quiliche Cabanillas

TRUJILLO - PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños y niñas.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Irma Quiliche Cabanillas. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TRUJILLO - PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO**

En Trujillo, a los veintiocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños y niñas"*, para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, IRMA QUILICHE CABANILLAS.

A las DIEZ horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, IRMA QUILICHE CABANILLAS, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con CERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
 Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
 Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
 Vocal del Jurado

## ÍNDICE

INDICE .....	2
RESUMEN.....	4
INTRODUCCION .....	5
CAPITULO I .....	7
1.1.Objetivo General.....	7
1.2.Objetivos Específicos .....	7
CAPITULO II. EL JUEGO SIMBOLICO EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL HOGAR.....	8
2.1 Beneficio del juego simbólico en los niños .....	8
2.2 Desarrollo del juego simbólico en la primera infancia .....	9
2.3 Importancia del juego simbólico en la primera infancia.....	12
2.4 Ideas para estimular el juego simbólico .....	14
2.5 Evolución del juego simbólico en la primera infancia .....	14
2.6 Evolución del juego simbólico según jean Piaget.....	15
2.7 Juegos simbólicos para vuestros hijos .....	16
2.8 El juego simbólico y la función simbólica.....	17
2.9 Juguetes recomendados para el juego simbólico .....	18
CAPITULO III. EL JUEGO SIMBOLICO EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL NIVEL INICIAL .....	19
3.1. El juego simbólico en la educación inicial .....	20

3.2. Desarrollo del juego simbólico en el nivel inicial .....	22
3.3. El juego simbólico como instrumento de aprendizaje.....	22
3.4. El papel del educador en el desarrollo del juego simbólico.....	23
3.5. El juego simbólico en la “hora de juego libre en los sectores” .....	25
3.6. Organizar el juego simbólico para los niños en el aula .....	25
3.7. Rincón de juego simbólico en el aula .....	26
3.8. El juego simbólico en la educación inicial .....	27
3.9. Como incide el juego en el desarrollo del niño .....	29
3.10. Juego que tendremos en cuenta según la edad.....	31
CONCLUSIONES .....	32
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	33

## **RESUMEN**

El juego simbólico no es tan común como otras actividades de aprendizaje, sin embargo, ya desde hace mucho el juego, es usado estratégicamente por algunos maestros y padres en el hogar. En el juego simbólico, la representación las actividades imaginativas históricas pasan a ser parte importante en el desarrollo cognitivo de los niños, aquí los niños asumirán roles o representarán objetos, mediante el juego simbólico el niño podrá poner a funcionar aspectos importantes como las físicas, psíquicas, sociales y afectivas, esta actividad también es importante porque permite el desarrollo de las habilidades sociales, así como una mejora en la comunicación.

**Palabras claves:** Juego, Educativa y Psicoanálisis.

## INTRODUCCIÓN

El juego simbólico es una de las actividades mas importantes en el proceso educativo del niño, en el se puede desarrollar aspectos imperantes que serán representados de una forma divertida, en estas actividades se podrá poner en la practica de aquellas actividades que se realizan en la vida, esto así vez ser desarrollado por los niños poniendo en practica las formas de como comportarse en ese medio tratando de dar soluciona todos los problemas que se presenten.

Esta actividad que es una forma natural que tiene el niño al realizar formas de juego, puede ser mucho mas efectiva si en el entorno familiar los padres de fimia pueden lograr y desarrollar estas actividades guiándolos y poniéndoles situaciones que el niño podrá desarrollar en su entorno.

“Según Jean Piaget, famoso psicólogo y biólogo muy conocido por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo y de la inteligencia, el juego simbólico se enmarcaría dentro de un periodo conocido como Estadio Preoperatorio y se caracteriza por tener diferentes fases de maduración, como también a diferencia de los otros tipos de juego, el juego simbólico apoya el desarrollo de diversos aprendizajes, es la oportunidad para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial”.

Es entonces que el juego simbólico no solo es una actividad e en la que el niño realiza sin rumbo, mas por el contrario, esta actividades la realiza el niño en forma naturales, en libertad pero siempre debe ser observada y guiada sobre lo que realiza y

se puede corregir aspectos que quizá no este previsto o se pueden dar en el entorno de su vida, esto es importante conocer, pues de esta manera estamos augurando de que el niño podrá tener mayores posibilidades de triunfo y de adaptación a cualquier medio que se le presente.



## CAPITULO I

### OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO

#### **1.1. Objetivo General.**

Conocer la importancia de los juegos simbólicos en la primera infancia y el papel del hogar y la institución educativa en su aplicación.

#### **1.2. Objetivos Específicos:**

Identificar el uso de los juegos simbólicos como instrumento de aprendizaje, aplicación y desarrollo en los hogares.

Conocer los beneficios de usar el juego simbólico en la primera infancia tanto en el desarrollo del lenguaje, inteligencia y rendimiento académico.

Conocer el papel del educador en la aplicación y desarrollo del juego simbólico

## CAPITULO II

### EL JUEGO SIMBOLICO EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL HOGAR

El uso del juego simbólico en la educación inicial, es una de las estrategias mas importantes y utilizada por las docentes de este nivel, en él se puede observar la reacción y comportamiento de los niños al momento de realizar, esta actividad puede ser utilizada como parte de la formación de l niño, pues aún se puede realizar actividades de la vida diaria que el niño en algún momento deberá realizar en su vida.

Benítez (2009), señaló que el juego simbólico:

“Es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los niños/as, aunque su contenido varíe debido a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. El juego no es solamente algo que acontece en la infancia, sino que va mucho más allá, y sucede durante toda la vida”.

“El juego simbólico es todo aquel juego espontáneo, que surge de modo natural en casa, en el parque o en el cole, en el que los niños utilizan su capacidad de representación mental para recrear todo un escenario de juego. Mediante este tipo de simbolización podemos observar cómo convierten una escoba en un caballo o un palo en una varita mágica. Es ese tipo de juego en el que los niños hacen como si fueran papás, mamás u otras personas o personajes reales o imaginarias. El juego simbólico permite la exteriorización de conductas aprendidas mediante la observación, pero también estimula el aprendizaje de nuevas. Asimismo facilita la expresión de sentimientos y la activación de habilidades y competencias socioemocionales, lo que aporta grandes beneficios en el proceso madurativo de los niños”. ( Tarrés, 2015).

## **2.1 Beneficios del juego simbólico en los niños.**

Existen algunos beneficios que se pueden obtener con la practica de las actividades que están relacionada al juego simbólico, se puede ver que los niños tienen mejor forma de comunicación, debido a la libertad de juego, se puede observar mejor relaciones interpersonales, psíquicas y afectivas, se puede tener mejor afrontamiento en el desarrollo de aprendizajes, así con un incremento de las posibilidades cognitivas

“Jugando a ser los niños pueden manifestar sus miedos, angustia, rabia o tristeza de un modo adecuado sin temor a que nadie les reprenda, facilita el conocimiento de sus propias posibilidades físicas desarrollando su psicomotricidad y dominio de su cuerpo, facilita el conocimiento del entorno que les rodea y el funcionamiento de las cosas, fomenta la autoestima y el autocontrol, proporciona confianza en uno mismo. Estimula la curiosidad, motor de cualquier aprendizaje, ayuda a estructurar el pensamiento”. ( Tarrés, 2015).

“El juego simbólico será parte del proceso de desarrollo del niño y le permite asimilar el entorno que le rodea. Gracias a este tipo de juego el niño podrá: Desarrollar su capacidad de imaginar, asimilar y comprender el entorno que le rodea, desarrollarse emocionalmente, algo muy importante en las primeras etapas sobre todo, favorecer su desarrollo motor, hacer representaciones mentales tanto del a vida real como imaginaria, desarrollar su lenguaje”. (Borja Quicios, Guiainfantil.com, 2018)

## **2.2 Desarrollo del juego simbólico en la primera infancia.**

Según Aguilera, (2014), indica que “El juego simbólico empieza a manifestarse a la edad de 2-3 años. A los dos años el símbolo aún es muy egocéntrico y el niño juega solo, simbolizando algunas acciones que habitualmente realiza en su vida real, trasladándolas a su juego con otros objetos”.

Posteriormente, empezará a realizar las acciones de los adultos y las trasladará a sus muñecos. A los 3-4 años el niño ya ha establecido el juego simbólico de forma enriquecedora y posee la imaginación para construir y jugar escenas enteras y completas de situaciones reales que traslada a su juego. Hacia los 4-5 años se establece un juego simbólico colectivo y se va asemejando cada vez más a la realidad que se imita para adaptarse a la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros del juego. Siguiendo el ejemplo anterior de la niña que juega con su muñeca a ser mamá, en el juego colectivo los niños jugarían a las familias todos juntos, estableciendo cada uno su rol dentro de la unidad familiar del juego. (Aguilera, 2014).

➤ **El juego simbólico como instrumento de aprendizaje.**

El juego es considerado como una de las actividades estratégicas que más se utiliza para desarrollar aprendizajes en el niño, este tipo de actividad es utilizada desde hace muchos años como una de las más importantes por la cual el niño puede aprender, por ello siempre se ha recomendado que los docentes las utilicen de una forma adecuada en el aula.

El juego simbólico forma parte del juego, esta es en si una forma muy importante, pues su recomendación y utilización en el aula generaría un aprendizaje aprendido sobre las situaciones de la vida.

“...En el aula, al menos hasta los seis años, el juego simbólico es probablemente el mayor instrumento de aprendizaje que existe, las escuelas son muy conscientes de ello. Habitualmente, se organiza el aula en rincones, se trata de espacios temáticos, por ejemplo: una cocina de juego con utensilios típicos para cocinar, alimentos; un rincón de cuentos, de tamaños y texturas diferentes; un rincón de peluquería; otro rincón de coches, con garajes, diferentes modelos de coches, etc.; un rincón de

música, con instrumentos adaptados a cada edad Organizar la clase en rincones es una estrategia pedagógica que persigue el desarrollo de los distintos aprendizajes del niño en función de sus necesidades, y a la vez permite su integración. Se organizan pequeños grupos que juegan a la vez, con supervisión de sus maestros y pedagogos. Jugando interactúan entre sí, imitan a los adultos, se ponen en su lugar, y van construyendo sus propias narraciones simbólicas sobre la realidad social. Desarrollan la imaginación, la creatividad, que negocian con su pequeño grupo, a fin de crear una narración compartida. Se expresan e intercambian emociones, positivas y negativas. Se crea liderazgo, se aprende a tomar decisiones personales y en grupo. De este modo, la inteligencia emocional y la racional se van desarrollando con el sólo acto de jugar. Para seguir profundizando en el tema, os recomiendo leer el post por qué todos los niños deberían jugar con materiales no estructurados, y en general hacer una ojeada a diversos artículos del blog. Como bien dice su autora, no todos los juguetes tienen el mismo potencial de simbolización, y ese es un factor que debería tenerse presente. En general, los juguetes o los ambientes estructurados exigen menos imaginación, y por tanto menos ejercicio de simbolización, que los no estructurados...” (Albert Vidal , 2014).

➤ **El juego simbólico como instrumento de terapia.**

El juego simbólico, es también considerado como una de las actividades de mucha importancia para el desarrollo de terapias, en él se puede ver que los niños desarrollan varias actividades que mejoran aspectos importantes como las comunicativas, socializadoras, de cognición, inteligencia etc.

“...El juego simbólico es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales en los niños. Por ese motivo es un instrumento privilegiado para utilizar cuando surgen dificultades a cualquiera de esos niveles, y desplegar un buen enfoque terapéutico. El juego simbólico amplifica las habilidades verbales para poder expresar pensamientos, sentimientos, reacciones y actitudes con más claridad en la edad temprana de la infancia. Muchos terapeutas, pues, utilizan el juego en terapia, lo que se conoce como terapia de juego. Es muy útil para establecer una buena alianza con el niño, a partir del juego compartido entre terapeuta y el pequeño paciente. Ayuda éste a expresar sus sentimientos, su vergüenza, su frustración, su miedo, su angustia, y ayuda al terapeuta a entenderlos a través de los personajes del juego. El niño habla a través de ellos. Y el terapeuta también. El juego es un espacio protegido, donde la realidad es expresada indirectamente, con menos censura y menos resistencias. Es un espacio donde crear o proponer alternativas, sin miedo a equivocarse. Se crean historias y se construyen narraciones que apuntan a lo real, a lo que el niño y la niña viven en sus vidas reales, en casa o en el colegio, con los padres, hermanos, compañeros. Y todo esto a través del juego simbólico. Porque, hasta cierto punto, el juego es para el niño lo que el lenguaje es para el adulto; y los juguetes son para él lo que las palabras son para nosotros. Por lo tanto, cuando el terapeuta juega, se pone al nivel de su pequeño paciente. Habla su lenguaje, le escucha, crea y pone significado a lo que va ocurriendo, y le pregunta por su mundo interno a través de los personajes en juego. Pero no todos los juguetes sirven para la terapia, y cada uno tiene su potencial particular. Hay juguetes que representan la vida real, como por ejemplo los muñecos y muñecas, un maletín de médico, instrumentos de cocina, herramientas de carpintería... Otros juguetes simbólicos sirven para la expresión y la representación de la

agresividad y el miedo, como soldados, pistolas, espadas de plástico, serpientes, tiburones, etc. Otros juguetes están más orientados a la expresión creativa y artística, como el barro, los lápices de colores, y material diverso para dibujar, pintar, moldear... En terapia, es recomendable disponer de todo el abanico, ya que cada categoría de juguete permite plantearse diferentes objetivos en el trabajo terapéutico...”. (Albert Vidal , 2014).

### **2.3 Importancia del juego simbólico en la primera infancia.**

Después de hacer un análisis de las actividades que se pueden desarrollar con el juego simbólico, podremos decir que esta actividad es muy importante en la primera infancia, es decir se debe realizar en todo momento este tipo de actividades en el niño ya que le será de mucha utilidad en todas las etapas de su vida.

“...Para los niños todo es nuevo y sorprendente. Están inmersos en un mundo de sensaciones y experiencias que van asimilando y almacenando a modo de conocimientos mientras crecen. Es muy importante que los padres proporcionen a sus pequeños el tiempo suficiente y necesario para jugar, ya que, mediante el juego simbólico, los niños pasan de ser espectadores de la realidad a ser los auténticos protagonistas, podrán evocar un acontecimiento vivido que les haya impresionado, quizás revivir una aventura excitante, o sencillamente imitar a sus padres en cualquier situación cotidiana, es muy estimulante y divertido inventar situaciones en las que pueden hacer cosas que a menudo, en la vida real, resultan imposibles para ellos. Jugar a ser policías o preparar una rica comida en una cocina infantil les ayuda a comprender su entorno, a organizar sus conocimientos y a desarrollar la memoria, la atención, la imaginación y la creatividad, asimismo, es una estupenda arma socializadora dado que al ponerse en la piel de otro personaje, tiene la oportunidad de empatizar con los sentimientos, emociones o roles de éstos y salir un ratito de

su habitual yo, también está estrechamente relacionado al desarrollo del lenguaje infantil ya que al dar de comer a la muñeca o acostarla, repetirá las frases que suelen enmarcar este tipo de situaciones: debes comértelo todo o es la hora de ir a la cama“. Esto es verdaderamente importante, porque que el niño empiece a expresar verbalmente lo que antes sólo expresaba con acciones significa que ha empezado a jugar con las ideas adelantando sus intenciones, sus historias, alimentando así su imaginación y potenciando y estimulando el desarrollo del lenguaje. Según Jean Piaget, famoso psicólogo y biólogo muy conocido por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo y de la inteligencia, el juego simbólico se enmarcaría dentro de un periodo conocido como Estadio Preoperatorio y se caracteriza por tener diferentes fases de maduración, en sus inicios, alrededor de los 18 meses, el juego simbólico es de tipo individual, para progresivamente ir transformándose en un juego colectivo, los niños empiezan poniendo en práctica el cómo sí., como si durmiese, como si comiese, como si cayese, o proyectan estos actos en otros: el osito duerme, el osito come...”. (Martínez González, 2013).

Esta modalidad de juego pasa por varias fases. En la primera etapa observamos cómo el niño inmerso en sus juegos, cambia incesantemente de una cosa a otra, y de un modo espontáneo y aislado empieza a imitar algunas acciones cotidianas, en ausencia del modelo, o sea que la imitación en estos momentos empieza a ser diferida. Es con la llegada de las primeras palabras cuando el niño puede representar lo real a través de los primeros símbolos y signos, a su manera es capaz de evocar situaciones, personas u objetos ausentes. Se dan los juegos de “hacer como si”, que son acciones que simula en su propio cuerpo, en ausencia del objeto, por ejemplo, hace como que come de un plato vacío, como que se peina, duerme, bebe. Luego imita acciones sencillas que ve hacer a los demás en su entorno, como llamar por teléfono y conversar balbuceando, imitar a la madre como barre, lee, etc . (Espinosa, 2016)



## **2.4 Ideas para estimular el juego simbólico.**

Dentro de las actividades para desarrollar el juego simbólico, podremos decir que se pueden realizar muchas, para ello se recomienda que:

- Debe ser una actividad espontánea.
- Debe desarrollarse también por los padres.
- Debe ser siempre observado y entrar a participar en el juego junto al niño.
- Se debe tener en cuenta que se desarrollen roles en los juegos.
- Debe estar implementados con los instrumentos básicos.
- Se debe siempre recrear con personajes o situaciones distintas.

“Aunque el juego simbólico es una actividad espontánea, los padres también pueden estimularlo. Juega con tu hijo, aprovecha cualquier ocasión y sumérgete en el mundo de fantasía que ha creado tu hijo. Siéntate a beber té o juega a los médicos. Disfruta de ese momento y ayúdale a aprender, intentando que la situación sea lo más cercana posible a la realidad, asegúrate de que tenga juegos de roles. Tu hijo se sentirá más motivado si tiene un kit de repartidor de correos, una cocinita perfectamente equipada o un kit de primeros auxilios, de hecho, ni siquiera es necesario que compres esos juegos, puedes confeccionarlos en casa, ayúdale a recrear personajes y situaciones. Si tu hijo aún es pequeño, es probable que tenga un repertorio limitado de situaciones y personajes que puede imitar. Por eso, puedes proponerle nuevos personajes y contextos con las que tu hijo se pueda identificar, que estimulen el juego simbólico”. (Delgado, s.f.)

## **2.5 Evolución del juego simbólico en la primera infancia.**

El juego simbólico ha ido evolucionando durante el tiempo, se puede notar algunas formas en determinadas edades que es importante conocerlas y tenerlas en cuenta.

- Etapa 1. “Juego pre simbólico (12-19 meses). Identifican el uso funcional de los objetos de la vida diaria, asocian gestos o acciones con objetos como beber de un vaso vacío”. ( Herrera & Salas, 2016)
- Etapa 2 Juego simbólico. “Desde los 18 meses imita escenas de la vida cotidiana como dar de comer a una muñeca o hace como si hablara por teléfono. Desde los 20 meses comienza a combinar dos objetos, como poner una cuchara en un vaso. Desde los 22 meses comienza a representar un rol como jugar a las madres o a sustituir objetos. Desde los 30 meses empiezan a introducir personajes de ficción, secuencias de como jugar a médicos; los objetos ya no tienen que ser reales y como el lenguaje ha evolucionado y tienen más habilidades comunicativas, pueden adoptar diferentes roles en el juego. Desde los cuatro años ya pueden utilizar gestos y lenguaje para establecer las diferentes escenas del juego, planifican el juego, improvisan y la interacción con los iguales se convierte en un juego cooperativo”. ( Herrera & Salas, 2016).

## **2.6 Evolución del Juego Simbólico según Jean Piaget.**

Los aportes de Piaget en la educación son muy importantes, uno de sus estudios trata de la utilización del juego en el proceso educativo de los niños.

Según Jean Piaget,

“...el juego simbólico comienza sobre los dos años, siendo un juego sencillo en el que se van produciendo cambios sustanciales a medida que el niño desarrolla su capacidad para imaginar y crear diversos contextos y situaciones. En primer lugar, el niño empieza a practicar el como si (Como si durmiese, como si comiese, etc.), o proyecta estos actos en otros, como puede ser el oso de peluche (el oso duerme, el oso come, etc.). Posteriormente, el símbolo es un poco más complejo y su imaginación va más allá cuando un objeto se convierte en otro: una piedra es un coche, o una cuchara es un avión. De este modo, el juego simbólico es cada vez más elaborado. Mediante combinaciones simbólicas (el

osito va caminando hacia la escuela), combinaciones compensadoras (el niño juega a que come cosas que en realidad no puede comer), liquidadoras (imagina que va al médico) o combinaciones anticipatorias (el osito ha comido demasiado chocolate y ahora le duele la barriga), el niño puede expresarse libremente, transformando una situación estresante en otra a su gusto que le ayuda a sentirse mejor o incluso, a superar miedos. Hacia los 3-4 años el juego simbólico empieza a ser mucho más colectivo, con construcciones mucho más complejas, simulacros donde intervienen diferentes personajes y donde los niños se atribuyen distintos roles llegando a hacer auténticas representaciones teatrales en sus espacios de recreo (por ejemplo: una familia que se va de vacaciones) ...”.

“Para Piaget el juego simbólico comienza a los años, en el que se van produciendo cambios en el juego a medida que el niño se va desarrollando, empieza como un juego individual o egocéntrico hasta convertirse en juego colectivo al jugar con otros niños”. (Soliz Solano,, 2016)

## **2.7 Juegos simbólicos para vuestros hijos.**

Dentro de las actividades a realizar, se recomiendan las siguientes:

- “Jugar a hacerse el dormido: los primeros juegos simbólicos son tan sencillos como esto, hacerse el dormido, hacer que habla por teléfono, hacer que come comida inventada, jugar con cajas de cartón”. ( Lydia, 2016)
- “Jugar al restaurante: Esto puede implicar desde ir a hacer la compra, cocinar, servir platos, pagar... Cada vez el niño o la niña pueden adoptar un papel diferente en la historia. Las cocinitas son ideales para que pasen horas y horas jugando a ser cocineros”. ( Lydia, 2016).

- “Jugar a los médicos: No he visto juego más cómodo cuando yo soy la enferma, además se puede aprovechar para que aprendan la importancia de las temidas vacunas, y que se vaya el miedo a ir al médico”. ( Lydia, 2016)
- “Jugar a limpiar y recoger: Este fue el primer juguete simbólico que tuvo mi hija, además le ayudó en los primeros pasos. Les suele gustar cogerlo a la vez que los adultos para verse que son colaboradores”. ( Lydia, 2016)
- “Mamás y papás: Los niños pueden jugar con los padres intercambiando roles, o con un bebé de juguete al que pueden alimentar, cuidar, pasear... Igual que hacen los papás con el bebé (ideal este juego para enseñar a los niños como será tener un nuevo bebé en casa)”. ( Lydia, 2016)
- “Jugar a arreglar: Todo niño desea coger un destornillador y un metro cuando ve a los papás arreglando algo. Ellos pueden ser los encargados de sus propias herramientas, y nosotros podemos dejarles colaborar en la medida de las posibilidades (y del riesgo que haya) cuando estemos arreglando algo”. ( Lydia, 2016)
- “Jugar a profesiones: Por ejemplo, a profesores. A los 3 años los niños empiezan el cole. Muchas veces no les gusta contar que hacen en clase. Podéis jugar a ser el maestro o maestra y el alumno, y veréis como su manera de actuar es justamente la que ve en el cole de su profe”. ( Lydia, 2016)
- “Jugar a disfrazarse e inventarse nuevos personajes: Los disfraces no solo son para Halloween y Carnaval, podéis tener diferentes complementos de disfraces en un baúl, y cada día cambiar de personaje. Veréis lo que les gusta un disfraz”. ( Lydia, 2016)

## **2.8 El juego simbólico y la función simbólica.**

Una de las funciones más importantes del pensamiento es la de crear imágenes y símbolos. Es esto lo que se conoce como Función Simbólica que permite al ser humano desarrollar su lenguaje, crear cultura y resolver problemas a través de otras herramientas

mentales como la orientación o la imitación. La función simbólica emerge alrededor de los 18 meses de edad con la capacidad de los niños y las niñas de pensar con imágenes y símbolos. Ocurre cuando son capaces de representar objetos concretos usando su imaginación a través de imágenes, palabras, gestos o el juego .

El pensamiento simbólico permite reemplazar algo que está ausente por algún objeto que hace las veces de éste. Una forma de manifestación de la función simbólica es el juego simbólico, que es la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del “como si...” o del “hacer como que...”. La oportunidad de jugar durante la infancia de esta manera es muy importante para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial. A diferencia de los otros tipos de juego, el juego simbólico apoya el desarrollo de diversos aprendizajes, es la oportunidad para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial. El juego simbólico es de suma importancia para la expresión del mundo interno y el desarrollo socio emocional de los niños y niñas. A partir de la práctica del juego simbólico en un ambiente libre y seguro, el cual es compartido con sus pares, los niños y las niñas, externalizan cómo perciben su entorno familiar y educativo, sus relaciones familiares, los asuntos que les son significativos, expresan sus conflictos, buscando solucionarlos, aprenden a resolver problemas y desarrollan autonomía. La exploración es parte del juego. Niños y niñas exploran, conocen y reconocen las características de los materiales y las situaciones que representan, las relacionan con lo que han conocido anteriormente, les otorgan un nuevo significado y de esta manera usan esta experiencia diaria para crear una historia a partir de lo vivido y de la posibilidad de representarlo a través del juego simbólico. Es así que, el pensamiento simbólico se va desarrollando paulatinamente y se va enriqueciendo . (Taller Especialistas, 2018)

## **2.9 Juguetes recomendados para el juego simbólico.**

Se deben tener en cuenta los juguetes adecuados al momento de realizar el juego simbólico, esto es muy importante, pues se puede asegurar el nivel imaginativo del niño asegurándole un mejor desenvolvimiento y participación en lo que se necesite realizar.

“...El juego simbólico toma especial importancia y protagonismo en el aula 1-2 (años), pero ya desde la fase bebe se sientan las bases que permiten en el niño desplegar la fantasía y la creación e incorporar el “como *si* “. El juego simbólico aparece cuando el niño o la niña empieza a emplear los materiales que encuentra a su alcance (no solo juguetes), *como si* al taparme los ojos desapareciera (cucú tras), como *si* ésta manzana fuera de verdad y hago que me la como, como *si* éste vaso tuviera agua realmente y hago que estoy bebiendo, como *si* el muñeco se ha hecho caca y hay que cambiarle el pañal, *como si* el peluche se ha portado mal y le regaño, como si fuéramos piratas y esto es un barco... Va pasando por distintas fases y añadiendo cada vez una mayor complejidad, las posibilidades son infinitas. Cuanto menos haga un juguete, más hace la mente del niño / niña. Esta frase que seguro habéis escuchado se refiere a eso, los juguetes que llevan pilas, que tienen un funcionamiento muy dirigido y marcado no favorecen el desarrollo de la creatividad, de la imaginación, definir los propios gustos e intereses. No incitan la posibilidad de crear cualquier cosa a través del juego (que se traducirá en un adulto que es capaz de poner en marcha todo tipo de estrategias y habilidades ante las exigencias del entorno). La capacidad de adaptación del ser humano es la mayor muestra de inteligencia. Y un niño que es capaz de inventar y crear podrá desarrollar una identidad y una autoestima sana, segura, resiliente (capaz de superarse y avanzar a pesar de la adversidad y las dificultades, es más, gracias a ellas). Los juguetes que ya tienen una finalidad y un uso muy marcado y dirigido llevan a un juego repetitivo, rígido y pobre en la mayor parte de las ocasiones...”. (Gómez, 2016)

## **CAPITULO III**

### **EL JUEGO SIMBOLICO EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL NIVEL INICIAL.**

Juego simbólico es uno de los recursos más utilizados en la educación sobre todo en la primera infancia, primer y segundo ciclo de educación infantil, Probablemente un recurso tan valioso como el juego simbólico no es tan común como otras actividades de aprendizaje, sin embargo, ya desde hace mucho el juego, es usado estratégicamente por algunos maestros y padres en el hogar. El juego simbólico es un juego que representa no solo historias sino la realidad cotidiana representada en un juego en donde los niños asumirán roles o representarán objetos. Pueden ir desde algunos juegos de mesas ya basados en otros hasta juego de roles en donde hay que dramatizar cuentos, historias y hay que representar personas, objetos o animales, de la humanización hasta la realidad o juegos de estrategia, los cuales son muy didácticos son usadas en diversos juegos, el juego simbólico es la capacidad de crear situaciones mentales y combinar hechos reales con eventos verdaderamente imaginativos. Este tipo de juegos es muy importante, debido a que el lenguaje también está presente en ellos. Asumir un diálogo y estar presente en ellos, dialogar con otros niños o con objetos con representaciones animales, plantas o seres humanos. Los juegos simbólicos van cobrando carácter y maduración de acuerdo a la edad y los intereses del niño, comienza siendo juego individual y poco a poco se sociabiliza hasta convertirse en un juego colectivo. (Sanchez Fuentes, s.f.).

### **3.1 El juego simbólico en la Educación Inicial.**

Su papel en el mejoramiento del desarrollo y el aprendizaje de niños y niñas Giselle Silva, La hora de juego diaria fue aplicada por 6 meses en 4 aulas de la selva peruana y estos fueron los efectos. ( Mora Correa, s.f.)

- a.** Comprensión razonamiento. Se realizó un estudio controlado antes-después, comparando centros que aplicaron y que no aplicaron la Hora de Juego Diaria y se observó mejores desempeños comprensión lectora, razonamiento verbal (analogías) y desarrollo de la autonomía (área personal social) en aquellos que la habían aplicado por 6 meses, resultados en los niños y niñas en el Perú 0 meses Nacimiento saludable 12 meses Apego seguro 18 meses 36 meses 2 a 5 años Camina solo adecuado estado nutricional Regulación de emociones y comportamientos Comunicación efectiva Representación de las vivencias (función simbólica) Niños y niñas establecen relaciones en su entorno y los representan a través del juego y el arte. Función simbólica En sus primeros 5 años desarrollan capacidad para representar sus vivencias y evocar en su mente un objeto o acontecimiento que no está presente. Realidad ausente Operación mental: Evocación (memoria) Representación mental y simbolización Propio cuerpo Objetos, juguetes Letras, números Palabras, signos Primeros 2 años 2-5años 6años Diapositiva, función Simbólica Habilidades/Capacidades Niños Comunicación verbal efectiva (R3) Niños 1 3 años Apego Seguro (R1) Niño < 12 meses Camina solo (R2) Niños hasta los 18 meses Desarrollo cognitivo (Permanencia del objeto, relación con objetos Representación de situaciones) Niños a partir de los 8 meses Calidad de interacciones Juego e interacción (Tiempo y dedicación al juego con un adulto que lo acompaña) Adultos y niños Estilos parentales (Tipos de interacción con el cuidador principal) Padre, madre y cuidador Entorno Nivel educativo (Años de escolaridad) Madre/Padre/cuidador Ambiente y espacio físico Espacio seguro organizado y materiales variados Comunidad/escuela/hogar Estado de Salud del Niño DCI, Anemia Niños < 24 meses



Deficiencias y Trastornos (sensoriales, intelectuales o física/) Niños 0 a 5 años Función simbólica (R5) Niños 2 a 5 años Resolución de situaciones problemáticas Niños 4 años Memoria de trabajo Niños 4 años Acercamiento a la lectura y escritura Niños 3 a 5 años . ( Mora Correa, s.f.)

- Juego simbólico y desarrollo del lenguaje e inteligencia. “La predominancia del juego simbólico sobre el funcional a los 24 meses de edad está asociada a altos puntajes de inteligencia a los 5 años de edad. Los niños que sustituyen con mayor frecuencia objetos para simular situaciones (como si la escoba fuera u caballo) usan el lenguaje de una manera más desarrollada. Se observa en ellos el uso de verbos meta cognitivos como pienso, creo, imagino”. ( Mora Correa, s.f.)
  - Juego simbólico y rendimiento escolar. “La pobre habilidad para usar el lenguaje y el como si en el uso de objetos durante el juego ha sido asociado con bajo rendimiento escolar posterior y memoria de trabajo”. ( Mora Correa, s.f.)
  - Juego simbólico y escritura/lectura. “Los niños con pobres desempeños en lectura exhiben conductas de juego menos maduras que sus pares con buenos desempeños. La habilidad de representar roles y atribuir sentimientos a muñecos tienen asociación directa con la comprensión lectora porque para comprender lo que se lee hay que transferir a los personajes situaciones y emociones propias. El tipo y el nivel de juego simbólico que el niño exhibe es un potente predictor de las habilidades que éste mostrará en la escritura y la lectura a partir de los 6 años de edad”. ( Mora Correa, s.f.)
  - “Juego simbólico y matemáticas. La exposición a juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas consecutivas mejoró el desempeño de un grupo de niños en el área de matemáticas”. ( Mora Correa, s.f.)
- b.** La propuesta pedagógica. “La hora del juego libre en los sectores Una hora diaria de juego libre todos los días en el aula. Visión: Mejores logros de desarrollo y aprendizaje. Integración de las todas las áreas. emocionalmente maduros y saludables, socialmente competentes. Tienen mejores desempeños en lectura y matemáticas”. ( Mora Correa, s.f.)

- Rol de la educadora: “Ofrece y garantiza un espacio y un tiempo seguros para el despliegue del juego Observa atentamente y conoce más a sus alumnos Apoya en el juego aquellos niños que lo requieran Asume roles dramáticos cuando se lo solicitan Puede favorecer el incremento del nivel de juego Contiene las ideas de los niños y el vuelco de su experiencia lúdica (asamblea de inicio y final)”. ( Mora Correa, s.f.)
- Espacio y materiales principales para el juego de representación. “Familia de muñequitos Muñecas tipo bebé menaje de cocina y comedor, recipientes bloques de madera y materiales de construcción estructurado: cajas, palos, tubos, latas, etc. carros y camiones, vehículos. Set de animales domésticos y salvajes/prehistóricos. Telas de diversos tamaños Títeres, máscaras y accesorios Peluches Deseable”. ( Mora Correa, s.f.)

### **3.2 Desarrollo del juego simbólico en el nivel inicial.**

El juego simbólico ayuda a que el niño y la niña desarrollen sus habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales e inteligencia emocional. La importancia del juego simbólico en el desarrollo infantil. El Juego simbólico tiene una gran importancia en la vida del niño porque: El niño desarrolla su creatividad al representar situaciones reales o imaginarias de su entorno, desarrolla el lenguaje, asimilación del entorno que le rodea. Desarrollo de la Imaginación. Desarrolla del pensamiento creativo. (Soliz Solano,, 2016)

### **3.3 El juego simbólico como instrumento de aprendizaje.**

El juego simbólico puede ser uno de los instrumentos mas importantes que se pueden utilizar para el desarrollo de aprendizajes en los niños, esta actividad suele ser básica y elemental por todo lo que permite trabajar, además de ser una de las actividades mas participativas genera el placer y bienestar en el niño al momento que desarrolla su rol y la imaginación que pone en su práctica.

“...El juego simbólico además de servir para pasarlo bien y de tener una función socializadora también sirve como un vehículo de aprendizaje. Hasta la edad de 6 años, este tipo de juego es un gran instrumento de aprendizaje y una herramienta clave dentro del aula en las escuelas. Se pretende que el aula se organice en rincones de juego simbólico. Con ellos, se permite la distribución de los niños en pequeños grupos, cada uno de los cuales realizan una determinada tarea con la que se persigue el desarrollo de los distintos aprendizajes del niño en función de sus necesidades, se fomenta su autonomía, estimulan la investigación, la creatividad, la curiosidad y la imaginación, favorece el aprendizaje con los demás y el respeto a las normas, además permite su integración y socialización. Estos rincones se construyen rigiéndose por unos principios. Es importante que el rincón esté físicamente delimitado. Es decir, que sea un espacio claro y limitado por elementos que marquen límites como por ejemplo una pared, una estantería, etc. Debe ser polivalente. Los materiales no deben ser demasiado estructurados. Debe aparentar lo que representa. Construir un contexto que indique la dirección adecuada para que los pequeños utilicen su imaginación hacia lo que se pretende. Aclarar los roles de cada niño antes de empezar a jugar. Aunque luego cambien los roles es importante que sepan cual es el papel que tienen que desempeñar y lo tengan claro...”- (Borja Quicios, Ser Padres, s.f.)

### **3.4 El papel del educador en el desarrollo del juego simbólico.**

El docente debe ser consciente de las herramientas que debe utilizar al momento de desarrollar aprendizajes en los niños, para ello debe estar preparado y conocer todo aquello que le será de mucha utilidad al momento de realizar su trabajo, esto indica entonces que debe tener en cuenta al juego simbólico como una de las estrategias básicas mas importantes para cumplir con sus metas.

“...La importancia del juego simbólico como recurso pedagógico en la educación infantil (El juego simbólico en la educación infantil: un recurso muy valioso) ya que son muchos los motivos por los que deberíamos como profesionales de la enseñanza profundizar en él y en sus posibilidades. En esta entrada profundizaremos en el rol que debemos adoptar nosotros las/los educadores/es, ya que nuestra conducta puede favorecer o perjudicar, sumar o restar. El primer paso que debemos seguir será convertir los espacios de la escuela en escenarios de juego, creando un espacio total, en el cual el niño pueda albergar todas las situaciones que su mente imagine. Debemos diferenciar los lugares en los que se dispone con la intención de permanencia (Aula, por ejemplo), de los que se organiza para una sesión determinada y posteriormente se elimina (Sesión de psicomotricidad en el patio, por ejemplo). Es necesario, en cualquier caso, aún en los montajes permanentes, crear espacios flexibles y fáciles de montar/desmontar, ya que pretendemos transformar rápidamente unos espacios en otros...”. (Mundo Educativo, 2015)

Los materiales como siempre deben ser muy variados y lo más semejantes a la realidad posible, teniendo en cuenta la disposición atractiva para los niños, su cuidado y limpieza. Es interesante que la elección de los rincones y los materiales sean cosa de todos, poner normas de utilización para su buen uso y conservación y además no usar esto en el tiempo sobrante del resto de actividades, sino dedicar un tiempo específico a este tipo de juego . (Mundo Educativo, 2015)

“...El segundo paso será nuestra actitud ante el juego. Como hemos dicho anteriormente este juego tiene que ser “ajeno” a los adultos, en el sentido de evitar nuestra intrusión en él. Por esto, debemos estar pendientes a las necesidades de los niños durante el juego, ser permisivos, comprensivos

proporcionar seguridad emocional y afectiva, no interrumpir ni anticipar, proporcionar tiempo...En definitiva acompañar sin intromisión. Aucouturier nos sugiere una serie de pautas para hacer bien nuestro papel: Tener auto-conciencia. Autoconciencia emocional, ser conscientes de nuestra historia y no proyectar nuestros miedos o inseguridades en los niños...”. (Mundo Educativo, 2015).

Todo esto es útil para prestar atención sin implicarnos demasiado y para ser imparciales, ya que sería perjudicial para el desarrollo del juego. Ser símbolo de ley. Aunque somos nosotros quienes debemos establecer las normas es primordial que seamos permisivos para que el niño se pueda expresar libremente, siempre sin dejar de lado la firmeza y autoridad cuando sean necesarias, dar seguridad física y afectiva a los niños cuando la requieran, ya sea mediante intervención directa si el niño solicita esta ayuda, o a distancia con un gesto o una mirada, tener empatía tónica. Es la capacidad por la cual el adulto, en este caso los educadores, son capaces de ponerse en la posición del niño, tanto mental como emocionalmente, es importante también dejar al niño el tiempo suficiente para expresarse, sin aturullarlo ni interrumpir su acción espontánea. Tener disponibilidad. Hace referencia a un estado en el que el adulto se muestra disponible corporal, afectiva e intelectualmente hacia el niño . (Mundo Educativo, 2015).

“...Establecer un tipo de relación asimétrica, donde el adulto acompaña sin intromisión hacia el juego del niño, y donde sólo interfiere para ayudar al niño y hacerlo crecer ante una dificultad. Es evidente que durante el juego van a surgir conflictos, tanto conflictos personales entre los participantes como conflictos de carácter social debido a las interacciones entre ellos. El/la educador/a debe intervenir para evitar lesiones, peleas, peligros...y para solventar situaciones como que un niño sea dominado por otro, que haya un niño dirigiendo el juego anulando a los compañeros, cuando hay conflictos de voluntades diferentes, en definitiva, nuestro papel como adultos y educadores reside en admirar, respetar

y ofrecer posibilidades para que se produzca este juego...” (Mundo Educativo, 2015)

### **3.5 El juego simbólico en la “hora del juego libre en los sectores”**

La “Hora del juego libre en los sectores” es uno de los momentos claves de la jornada diaria en el que es posible potenciar el juego simbólico, para hacerlo es necesario recordar sus características y cómo transcurre, en tanto de esa manera identificaremos oportunidades posibles de aprovechar para ese fin. Características de la “Hora del Juego Libre en los sectores” La “Hora del Juego Libre en los sectores” se realiza todos los días como parte de la jornada pedagógica. Es considerada de alta relevancia para promover el desarrollo infantil y el logro de competencias. Tiene algunas características que es necesario recordar: Se dice que es libre porque los niños y las niñas deciden a qué jugarán, con quién lo harán y qué juguetes o materiales utilizarán. El adulto es el que planifica, diseña e implementa los sectores dentro o fuera de la IIEE o PRONOEI, atendiendo los intereses y necesidades de juego de los niños y niñas, tiene una duración aproximada de 60 minutos diarios, se acuerdan algunas reglas para que el desarrollo del juego transcurra con armonía, todos los niños y las niñas participan. Según su edad, su maduración o su personalidad preferirán jugar solos, en paralelo o en grupo. No es considerada como una actividad de espera, por el contrario, para implementar la secuencia metodológica solo puede hacerse cuando todos los niños y niñas están en el aula. (MINEDU, 2017).

### **3.6 Organizar el juego simbólico para los niños en el aula.**

Para diseñar los rincones, recomiendo que sigan estas orientaciones: Limitación física. El espacio y su delimitación deben quedar claro de forma visual; se puede utilizar mobiliario del aula, una cortina o cinta adhesiva de color en el suelo. Materiales de uso flexible. Si limitamos su función, limitamos su imaginación y capacidad de crear. Cuanto menos estructurados, mejor cuidar diseño y estética. Es decir, debe parecer lo que

realmente representa. Describir los roles o funciones que se desempeñarán en cada rincón antes de empezar a jugar. Con este tipo de actividad, estamos ofreciendo a los niños, espacios en los que el juego ayuda a mejorar competencias emocionales, estimulación cognitiva y habilidades sociales . Además de ser, a través de una cuidadosa observación, una forma de evaluar ciertos indicadores de desarrollo y madurez del niño o la niña. Así es que, querido docente, manos a la obra y a disfrutar mientras juegas y además dejas salir a tu niño interior. (Santamaría, 2018)

### **3.7 Rincón de juego simbólico en el aula.**

Existe una zona en el aula a la se le denomina el rincón del juego, en él se puede desarrollar las actividades del juego libre y juego simbólico, este espacio es muy importante, pues es aquí en donde el niño puede ver y realizar las actividades de su vida diaria, en el da rienda suelta a su imaginación y representa todas las actividades que puede realizar en diferentes situaciones y roles.

“...En muchas clases el rincón de juego simbólico tiene una función de descarga: que los niños se entretengan un rato por su cuenta. Es lícito hacerlo, pero ésta no es la finalidad real de estos rincones. Para descargar la tensión vale igual tener un rincón con juguetes y que él tenga libertad de usarlos libremente. Lo cierto es que en muchos casos se tiene el rincón sencillamente porque se ha aprendido que se tiene que tener, pero no hemos reflexionado sobre ello. Os invito a que penséis un poco en esta cuestión, a mí me ha servido hacer este artículo para aclararme un poco en este sentido, así que os daré algunas de mis razones: los peques aprenden a vivir en sociedad a través de este tipo de juego y con él se realizan actividades que van más allá del mero simbolismo; cuando un peque juega a poner la mesa no solo aprende a ayudar en casa sino que está trabajando la situación de los elementos en el espacio, cuando tienden trabajan la motricidad fina, cuando intercambian opiniones utilizan el lenguaje oral, cuando ordenan y clasifican están trabajando la lógica-

matemática así, a través de un juego bien dirigido tenemos una manera total y absolutamente globalizadora de realizar aprendizaje. Por otra parte, este juego les permite ahondar en su propia concepción de los roles sociales, introduce valores como la equidad, la coeducación, la colaboración, la empatía, pero además da libertad a los peques de representar emociones y de dejar salir sus propios bloqueos a través de la asunción de otros roles...” ( Vidal, 2012)

### **3.8 El juego simbólico en la Educación Inicial.**

Su papel en el mejoramiento del desarrollo y el aprendizaje de niños y niñas Giselle Silva, La hora de juego diaria fue aplicada por 6 meses en 4 aulas de la selva peruana y estos fueron los efectos. ( Mora Correa, s.f.)

- a.** Comprensión razonamiento. Se realizó un estudio controlado antes-después, comparando centros que aplicaron y que no aplicaron la Hora de Juego Diaria y se observó mejores desempeños comprensión lectora, razonamiento verbal (analogías) y desarrollo de la autonomía (área personal social) en aquellos que la habían aplicado por 6 meses, resultados en los niños y niñas en el Perú
- |  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| 0 meses  | Nacimiento        | saludable                                 |
| 12 meses   | apego seguro      |   |
| 18 meses   | 36 meses          | 2 a 5 años                                |
| camina solo adecuado estado nutricional, regulación de emociones y comportamientos, comunicación efectiva, representación de las vivencias (función simbólica)     |                   |   |
| Niños y niñas establecen relaciones en su entorno y los representan a través del juego y el arte. Función simbólica  |                   |   |
| En sus primeros 5 años desarrollan capacidad para representar sus vivencias y evocar en su mente un objeto o acontecimiento que no está presente. Realidad ausente |                   |   |
| Operación mental: Evocación (memoria) Representación mental y simbolización  |                   |   |
| Propio cuerpo  | Objetos, juguetes | Letras, números                           |
| Palabras, signos   |                   |   |
| Primeros 2 años  | 2-5 años          | 6 años                                    |
| Diapositiva, función Simbólica   |                   |   |
| Habilidades/Capacidades Niños  |                   |   |
| Comunicación verbal efectiva (R3)  | Niños 1 3 años    |   |
| Apego Seguro (R1)  | Niño < 12 meses   | Camina solo (R2) Niños hasta los 18 meses |



Desarrollo cognitivo (Permanencia del objeto, relación con objetos Representación de situaciones) Niños a partir de los 8 meses Calidad de interacciones Juego e interacción (Tiempo y dedicación al juego con un adulto que lo acompaña) Adultos y niños estilos parentales (Tipos de interacción con el cuidador principal) Padre, madre y cuidador Entorno Nivel educativo (Años de escolaridad) Madre/Padre/cuidador Ambiente y espacio físico espacio seguro organizado y materiales variados Comunidad/escuela/hogar estado de Salud del Niño DCI, Anemia Niños < 24 meses deficiencias y trastornos (sensoriales, intelectuales o física/) Niños 0 a 5 años Función simbólica (R5) Niños 2 a 5 años resolución de situaciones problemáticas Niños 4 años Memoria de trabajo Niños 4 años Acercamiento a la lectura y escritura Niños 3 a 5 años. ( Mora Correa, s.f.)

- Juego simbólico y desarrollo del lenguaje e inteligencia. La predominancia del juego simbólico sobre el funcional a los 24 meses de edad está asociada a altos puntajes de inteligencia a los 5 años de edad. Los niños que sustituyen con mayor frecuencia objetos para simular situaciones (como si la escoba fuera u caballo) usan el lenguaje de una manera más desarrollada. Se observa en ellos el uso de verbos meta cognitivos como pienso, creo, imagino. ( Mora Correa, s.f.)
- Juego simbólico y rendimiento escolar. La pobre habilidad para usar el lenguaje y el como si en el uso de objetos durante el juego ha sido asociado con bajo rendimiento escolar posterior y memoria de trabajo. ( Mora Correa, s.f.)
- Juego simbólico y escritura/lectura. Los niños con pobres desempeños en lectura exhiben conductas de juego menos maduras que sus pares con buenos desempeños. La habilidad de representar roles y atribuir sentimientos a muñecos tienen asociación directa con la comprensión lectora porque para comprender lo que se lee hay que transferir a los personajes situaciones y emociones propias. El tipo y el nivel de juego simbólico que el niño exhibe es un potente predictor de las habilidades que éste mostrará en la escritura y la lectura a partir de los 6 años de edad. ( Mora Correa, s.f.)

- Juego simbólico y matemáticas. La exposición a juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas consecutivas mejoró el desempeño de un grupo de niños en el área de matemáticas. ( Mora Correa, s.f.)
- b.** La propuesta pedagógica. La hora del juego libre en los sectores Una hora diaria de juego libre todos los días en el aula. Visión: Mejores logros de desarrollo y aprendizaje. Integración de las todas las áreas. emocionalmente maduros y saludables, socialmente competentes. Tienen mejores desempeños en lectura y matemáticas. ( Mora Correa, s.f.)
- Rol de la educadora: Ofrece y garantiza un espacio y un tiempo seguros para el despliegue del juego Observa atentamente y conoce más a sus alumnos Apoya en el juego aquellos niños que lo requieran Asume roles dramáticos cuando se lo solicitan Puede favorecer el incremento del nivel de juego Contiene las ideas de los niños y el vuelco de su experiencia lúdica (asamblea de inicio y final). ( Mora Correa, s.f.)
  - Espacio y materiales principales para el juego de representación. Familia de muñequitos Muñecas tipo bebé Menaje de cocina y comedor, recipientes Bloques de madera y materiales de construcción estructurado: cajas, palos, tubos, latas, etc. Carros y camiones, vehículos. Set de animales domésticos y salvajes/prehistóricos. Telas de diversos tamaños Títeres, máscaras y accesorios Peluches Deseable. ( Mora Correa, s.f.)

### **3.9 Cómo incide el juego simbólico en el desarrollo del niño.**

El juego es motor de actividad física del niño. Es también un medio de socialización primario. A través de los juguetes se establecen las primeras interacciones con el adulto, primero, y con sus iguales, después. Un poco más tarde, a través del juego, el niño puede exteriorizar e interiorizar sus emociones, sentimientos y

creatividad. Es desde el juego donde el habla pública del niño comienza a hacerse lenguaje interno para auto-dirigir su conducta y planificarse, y lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través de los juguetes a veces representan la realidad y a veces procesos de abstracción. Por ello, el juego simbólico es usado como herramienta para la evaluación del desarrollo madurativo. Y, por último, el juguete proporciona momentos de felicidad y ocio, lo que incide directamente en su autoestima y bienestar, las canciones también forman parte del juego. Éstas les entretienen. Sin duda, forman parte del bagaje cultural de cualquier niño y nos recuerdan nuestra propia infancia. Además, sirven para iniciar a los más pequeños en el fascinante mundo de la música. Cantar y escuchar una canción pasa a ser uno de sus juegos favoritos, y son un instrumento educativo muy útil. Jugar cantando refuerza la atención y la memoria. Amplía el vocabulario y trabaja la rima (desarrollo de la conciencia fonológica, necesaria en el inicio del aprendizaje de la lectoescritura). Se aprende a discriminar sonidos, tonos, timbres y ritmos. Ayuda a coordinar el cuerpo cuando la canción se acompaña de baile, gestos o mímica. Desarrolla su imaginación, capacidad creativa y habilidades artísticas. Mejora la socialización cuando cantan en grupo. Se aprenden a exteriorizar emociones. Puede ayudar a crear hábitos, por ejemplo, la canción del baño, la de la hora de dormir, etc. En las primeras edades sirven para aprender cosas de la vida diaria, por ejemplo, los días de la semana, los números, *las* estaciones del año, *las* partes del cuerpo, etc. Y, por fin, pueden servir para aprender otros idiomas desde muy pequeños, el uso del juguete también debe servir como elemento de aprendizaje. Jugar es divertido, y aprender también debe serlo. Desde muy pequeños, los niños pasan mucho tiempo entre juguetes. Si esos momentos se emplean no solo para el ocio, sino también para aprender, se puede estimular su desarrollo según el momento evolutivo en que el que estén, el juguete puede llegar a ser uno de los mejores recursos educativos. Que aprendan jugando. Lo importante es que el juguete sea un medio para canalizar diversión, fantasías, estímulos e inquietudes, de forma compartida y dentro de su desarrollo óptimo y aprendizaje . (García Márquez & Alarcón Adalid, 2011).

### **3.10 Juego que tendremos en cuenta según la edad.**

- De los 0 a 3 años. “Juego y movimiento están muy relacionados. En estas primeras edades, el desarrollo psicomotor grueso (desplazarse, saltar, correr, etc.) y fino (manipulación) cobran mucha importancia. Alrededor de los 3 años, el hito más importante en el desarrollo del niño es el surgimiento de la capacidad de simbolización (hacer que una cosa sea otra diferente a lo que es en la realidad; por ejemplo, hacer que un simple palo sea un peine, o un avión que vuela, un micrófono para cantar, una cucharita para darle de comer a la muñeca, *etc.*). Junto al juego simbólico aparece una poderosa herramienta de expresión de los propios intereses y de la forma personal de interpretar las cosas: el lenguaje oral. Las acciones del juego en estas edades son repetitivas. Es un juego sin finalidad determinada que se repite de una forma monótona una y otra vez”. ( García Márquez & Alarcón Adalid, 2011)
  
- De los 3 a los 6 años. “El juego sigue siendo movimiento sin perjuicio de la comunicación y la representación. Es en este momento en el que los juegos de casitas, papás y mamás, *de* médicos, *etc.*, sirven para que los niños/as puedan entender el mundo adulto y sus relaciones entre ellos, con los niños/as y con el medio”. ( García Márquez & Alarcón Adalid, 2011)

## **CONCLUSIONES.**

**PRIMERA:** Estimular el Juego simbólico tiene una gran importancia en la vida del niño porque el niño desarrolla su creatividad al representar situaciones reales o imaginarias de su entorno y es el hogar quien juega el papel más importante.

**SEGUNDA:** El juego simbólico ayuda al niño a desarrollar su creatividad al representar situaciones reales o imaginarias de su entorno, desarrolla el lenguaje, asimilación del entorno que le rodea, desarrollo de la Imaginación, pensamiento creativo con el acompañamiento de la docente e institución educativa.

**TERCERA:** Un gran instrumento de aprendizaje y una herramienta clave dentro del aula, se pretende que el aula se organice en rincones de juego simbólico con ellos, se permite la distribución de los niños en pequeños grupos, cada uno de los cuales realizan una determinada tarea con la que se persigue el desarrollo de los distintos aprendizajes del niño en función de sus necesidades, se fomenta su autonomía, estimulan la investigación, la creatividad, la curiosidad y la imaginación con el papel principal que desarrolla la o el docente responsable..

## REFERENCIAS CITADAS.

- Aguilera, L. (04 de Diciembre de 2014). *PAI*. Obtenido de <https://www.psycoayudainfantil.com/el-juego-simbolico-en-la-infancia/>
- Albert Vidal , A. (29 de Noviembre de 2014). *Simbolicos psicoterapia*. Obtenido de <http://www.simbolicos.cat/cas/juego-simbolico-que-es/>
- Borja Quicios, B. (20 de Junio de 2018). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Borja Quicios, B. (s.f.). *Ser Padres*. Obtenido de <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/el-juego-simbolico-en-la-escuela-infantil-591477393342>
- Delgado, J. (s.f.). *Etapas Infantiles*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/juego-simbolico>
- Espinosa, P. (21 de Julio de 2016). *RED CENIT*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/desarrollo-infantil-la-importancia-del-juego-simbolico/>
- García Márquez, E., & Alarcón Adalid, M. (Febrero de 2011). *efdeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>
- Gómez , L. (06 de Diciembre de 2016). *Educacion Infantil*. Obtenido de <http://www.lalugomez.com/2016/12/06/juguetes-y-regalos-navidad/>
- Herrera , M., & Salas, A. (08 de Noviembre de 2016). *Integratek*. Obtenido de <https://integratek.es/juego-simbolico/>
- Lydia, L. (23 de Noviembre de 2016). *Disfruti*. Obtenido de <https://disfruti.com/juegos-simbolicos-juegos-de-imitacion/>
- Mora Correa, X. (s.f.). *Seguridad Multi-Cloud*. Obtenido de <https://docplayer.es/57363928-El-juego-simbolico-en-la-educacion-inicial.html>

- Martínez González, I. (29 de Agosto de 2013). *DESARROLLO INFANTIL*. Obtenido de <https://blog.eurekakids.es/desarrollo-infantil/desarrollo-infantil-la-importancia-del-juego-simbolico/#.XEPAuVxKjIU>
- MINEDU, M. (25 de Agosto de 2017). *a-hora-del-juego-libre-GUIA-version-Agosto-25-(002).pdf*. Obtenido de [http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/La-hora-del-juego-libre-GUIA-version-Agosto-25-\(002\).pdf](http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/La-hora-del-juego-libre-GUIA-version-Agosto-25-(002).pdf)
- Mundo Educativo, M. (17 de Octubre de 2015). *MundoEducativo*. Obtenido de <https://mundoeducativopro.wordpress.com/2015/10/21/el-papel-del-educador-en-el-desarrollo-del-juego-simbolico/>
- Sanchez Fuentes, A. (s.f.). *educapeques*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/juego-simbolico-importancia-educativa.html>
- Santamaría, M. (22 de Junio de 2018). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela-colegio/juego-simbolico-con-los-alumnos-en-el-aula/>
- Soliz Solano, R. (Enero de 2016). *T-UCE-0010.1524.pdf*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12136/1/T-UCE-0010.1524.pdf>
- Taller Especialistas, T. (2018). *JUEGO-SIMBOLICO.pdf*. Obtenido de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/JUEGO-SIMBOLICO.pdf>
- Tarrés, S. (21 de Diciembre de 2015). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/el-juego-simbolico-como-beneficia-a-los-ninos/>
- Vidal, M. (28 de Octubre de 2012). *Aventura Diminuta*. Obtenido de <https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/10/el-rincon-de-juego-simbolico-mucho-mas.html>

## La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños y niñas.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>mundoeducativopro.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.redcenit.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.psicoayudainfantil.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.simbolics.cat</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>aventuradiminuta.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>



9	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	1%
10	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	1%
11	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	1%
12	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<1%
13	<b>Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia</b> Trabajo del estudiante	<1%
14	<b>documents.mx</b> Fuente de Internet	<1%
15	<b>Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU</b> Trabajo del estudiante	<1%
16	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<1%
17	<b>dide.minedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<1%
18	<b>www.ugelandahuaylas.gob.pe</b> Fuente de Internet	<1%
19	<b>slideplayer.es</b> Fuente de Internet	<1%

20	<a href="http://www.logopediadomicilio.es">www.logopediadomicilio.es</a> Fuente de Internet	<1%
21	<a href="http://www.serpadres.es">www.serpadres.es</a> Fuente de Internet	<1%
22	<a href="http://pepitagominola.blogspot.com">pepitagominola.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
23	<a href="http://www.scoop.it">www.scoop.it</a> Fuente de Internet	<1%
24	<a href="http://slidegur.com">slidegur.com</a> Fuente de Internet	<1%
25	<a href="http://www.envio.org.ni">www.envio.org.ni</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		