

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Papel fundamental de la psicomotricidad en el desarrollo del niño

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Yesenia Rengifo Vásquez

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Papel fundamental de la psicomotricidad en el desarrollo del niño

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Yesenia Rengifo Vásquez. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Ceballos Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Papel fundamental de la *psicomotricidad en el desarrollo del niño*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Yezenia Rengifo Vásquez.

A las OCHO horas veinticinco minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon PROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Yezenia Rengifo Vásquez, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con cuarenta minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmen en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Ceballos Lozada
Vocal del Jurado

*Gracias, a mi esposo, mis hijos que han caminado y siguen caminando a mi lado.
Por los proyectos compartidos y porque sin su apoyo posiblemente, hubiese sido
muy difícil llegar a esta meta.*

Yesenia

ÍNDICE

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: La psicomotricidad

Conceptualización de psicomotricidad..... 8

1.1 Psicomotricidad educativa..... 9

1.2 Elementos de la psicomotricidad..... 11

1.3 Importancia y beneficios de la psicomotricidad..... 14

CAPITULO II: La psicomotricidad en el desarrollo

Desarrollo, madurez y crecimiento..... 16

2.1. Los movimientos y tipos de movimientos..... 17

2.2. El papel de la observación en la psicomotricidad..... 18

2.3. Los materiales en la psicomotricidad..... 19

CAPITULO III: La psicomotricidad en el aula de inicial

3.1. Papel del docente en la psicomotricidad..... 24

3.2. Cómo trabajar la psicomotricidad en el aula..... 25

3.3. El niño y su relación con el entorno..... 26

 3.3.1. El niño y su relación con los objetos..... 26

 3.3.3. El niño y su relación con el espacio..... 27

 3.3.4. El niño y su relación con el tiempo..... 27

CONCLUSIONES. 29

REFERENCIAS...... 31

RESUMEN

Esta monografía, busca hacer comprender el papel de la psicomotricidad en el desarrollo intelectual, afectivo y social, del niño y niña. Los movimientos que el niño realiza: saltar, trepar, correr, etc., son prácticas en el jardín, pero su valor fundamental de por qué y para qué en el niño, están esperando ocupar el centro del desarrollo del niño y del aula.

En el aula la psicomotricidad, puede ayudarnos, a desarrollar un conjunto de habilidades posteriores como el desarrollo de la lectoescritura, el control de las emociones, el disfrute de los movimientos corporales, etc.

Se espera que los lineamientos de ciertos documentos del Minedu, orienten y den direccionalidad a las metas, objetivos y actividades en el aula para desarrollar la psicomotricidad.

Palabras clave: Psicomotricidad, desarrollo del niño y psicomotricidad en el aula.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, desde el MINEDU, se han elaborado interesantes documentos para buscar que en los jardines la psicomotrices no solo sea un saludo a la bandera, sino que se le dé la importancia que se merece, sobre todo en los niños y niñas.

Andamos, en un momento en la que se escucha hablar sobre la calidad de la educación; sin embargo a veces hacemos poco, que da la sensación que retrocedemos en vez de avanzar, desde los directivos poco o nada se hace; un ejemplo es la no actualización de los documentos de gestión, muchos directores todavía continúan con viejas prácticas, como el de dirigir la escuela con documentos ajenos a la realidad de la institución o bien porque hace años que no lo revisan o bien porque ha sido elaborada para otra institución.

Por qué enfocar la gestión desde el tema de la psicomotricidad, es porque la psicomotricidad debe responder a planes muy bien pensados, elaborados según las necesidades de los niños y las niñas, considerando que se necesitan espacios libres fuera y dentro del aula, con la seguridad que amerita las actividades psicomotrices.

Las docentes que se sienten apoyadas con la implementación de condiciones adecuadas, no tienen que poner peros a la labor que por función les corresponde. Por otra parte, es igualmente importante dar a conocer que otra parte de responsabilidad la tienen las docentes y los padres de familia, ya que su participación muchas veces es limitada, dado a que pocos son los que se interesan por las actividades educativas que se realiza en los jardines.

Existe material propuesto como parte del trabajo en los talleres de psicomotricidad, pero no son usadas y no han surtido los efectos que se espera, En

la medida de las posibilidades las instituciones educativas van implementándose; pero si la gestión, sería una gestión participativa, se lograría mucho más.

Para una planificación participativa, es necesario que se convoque a los padres y madres de familia, las docentes, personal administrativo, algunos representantes de otras instituciones que están actuando en el medio; y hacer una propuesta que realmente beneficie el desarrollo de los niños y niñas.

Hoy más que nunca, las docentes de nivel inicial están enfrentando nuevos procesos; caso la evaluación de desempeño que está es su segundo tramo. Se espera que este proceso realmente sea un proceso transformador de la práctica, ya que se necesita cambios en las formas de atención a los niños y niñas de acuerdo a metas de aprendizajes, y participar en la transformación de la institución educativa.

Se necesita tener capacidad para establecer claramente la dirección en un mundo perdido. Hay que desafiar el presente y cuestionar todo aquello que signifique obstáculo en labor.

Con toda razón, este estudio busca que los directores y no sólo las docentes tomen el reto de mejorar la educación, dejándose orientar por las herramientas que tiene a su alcance, que en el caso de la psicomotricidad existe interesantes guías, para su implementación, busquemos desde la institución educativa, que se pueda ir en círculos de interaprendizaje, experimentando nuevas formas de aprender a partir del grupo de docentes y directivos.

Los niños y niñas esperan ser atendidos, de acuerdo con sus propias características, sus necesidades, su grupo etario, etc. no se puede estar a un costado, al margen de su desarrollo. Una vez más, se resalta la importancia de este tema, los contenidos, las teorías, que se tratan en esta monografía se espera que sirvan para esta reflexión que lleve a una acción transformadora, de la práctica en el aula de educación inicial.

Todos, hagamos posible que la escuela cambie, y en ese sentido esperamos que este sencillo estudio sea parte de ese cambio que esperamos se implemente. Para guiar esta reflexión se ha dividido esta monografía en capítulos las cuales constituyen partes de un todo esperamos provoquen algún tipo de reflexión. Estos capítulos son:

Capítulo I.- Comprendiendo qué es la psicomotricidad; en la que se busca conceptualizar lo que es la psicomotricidad, sus elementos. Así como su importancia.

Capítulo II.- La psicomotricidad en el desarrollo; donde se presenta lo que es el desarrollo, la madurez y el crecimiento. Los movimientos, la observación y los materiales en la psicomotricidad.

En el Capítulo III.- La psicomotricidad en el aula de inicial; considera el papel del docente en la psicomotricidad, cómo trabajar la psicomotricidad en el aula y el niño y su relación con el entorno. Además, se considera las conclusiones y referentes.

Así mismo, se expresa un reconocimiento especial a la Universidad de Tacna, por extender su proceso de formación, a lugares alejados, como Loreto, donde pocas veces existen programas de formación para docentes. Aprovechamos, la oportunidad para comunicarles este sincero agradecimiento.

Objetivo General

Exponer la psicomotricidad, y establecer su importancia a partir de la investigación científica.

Objetivos Específicos.

- Analizar e identificar las ideas fundamentales para comprender lo que es la psicomotricidad.
- Describir el papel fundamental de la psicomotricidad en el desarrollo del niño.

- Desarrollar algunas ideas como recomendación para trabajar la psicomotricidad en el aula de inicial

CAPÍTULO I

COMPRENDIENDO QUE ES LA PSICOMOTRICIDAD

Hablar de la psicomotricidad, es hablar de un tema que actualmente no deben descuidar los docentes; pero también, los padres y madres de familia, los niños y niñas desde que tienen ese contacto con el mundo deben ser cuidados y parte de ese cuidado es la estimulación que debe recibir desde temprano. En este contexto la psicomotricidad tiene un valor incalculable, en este capítulo empezaremos conociendo de qué trata.

1.1. Conceptualización de psicomotricidad

La psicomotricidad, es un tema que no ha perdido actualidad, muy por el contrario cada día, al ir comprendiendo su valor, se abre un abanico de interesantes ideas para ir trabajando con los más pequeñitos, desde luego es necesario saber por lo menos que se entiende cuando se habla de psicomotricidad. Empezaremos por una aproximación terminológica, que es presentada por Pacheco (2015) cuando trata de la psicomotricidad manifiesta que “Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente” (p.9). De acuerdo con su etimología es tan simple saber que se refiere sobre todo a moverse según lo ordenado por la mente.

Otra autora, que trata sobre este tema es Bocanegra (s.f.) señala que psicomotricidad “Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo” (p.1). Mientras que otros

autores como: Gutierrez y Marigal (2016), señalan cómo trabajar la psicomotricidad:

En primer lugar, podemos trabajar el tono muscular y, a través de ello, la afectividad y las conductas comunicativas. En segundo lugar, podemos trabajar el esquema corporal y la lateralidad, a través de las fragmentaciones y generalizaciones de las contracciones musculares, así como la toma de consciencia de las mismas. En tercer lugar, a través de la relajación podemos trabajar la respiración. La respiración es un elemento muy importante en la relajación. (p. 20)

Poco a poco vamos conociendo todos los aspectos que encierra este tema, sobre todo cuando se sabe que todas las funciones en el ser humano funcionan como una unidad, la mente, el cuerpo y alma, y esto tienen que ver mucho la psicomotricidad. Los niños y niñas de la zona rural, de barrio urbano marginal, y algunos de padres que trabajan pero no pasan la mayor parte del tiempo con sus hijos, son los que muchas veces se ven limitados a desarrollarse de la manera más adecuada, dependiendo mucho de los que el jardín puede ofrecerle. El MINEDU (2010) refiere que de esta manera, la psicomotricidad:

Es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente (p.1).

Todo niño o niña desde que nace se encuentra en la necesidad de explorar su espacio, para ir adaptándose al lugar, esta adaptación no lo hace sólo, lo hace acompañado por ciertos adultos. Estos adultos, actúan como apoyo para brindarle sobre todo seguridad, y el niño o niña tenga confianza de interactuar en su medio y

conocer ese contexto que le rodea, de ahí que necesitan explorar, experimentar, probar, etc. para ello: tocan, cogen, llevan a la boca, etc. ciertos elementos que tienen en la mano o cerca de ellos. Otros movimientos como vemos son: el gatear, reptar, rodar, saltar, correr, etc. Todo esto, les permite ejercitar su esquema corporal a la vez que es su forma de comunicarse.

1.2.Psicomotricidad educativa

Cuando tratamos acerca de la psicomotricidad, resaltó la idea de que comprende los movimientos, según a los estímulos que envía el sistema nervioso central, y esto viene a ser una forma de comunicarse, expresar lo que piensa. Sin embargo, es todo no se puede esperar que ocurra de manera natural, es necesario acompañar con estimulación o ejercicios recomendados para que efectivamente sea un apoyo en el desarrollo del niño o niña. Aquí surge la necesidad de que esta ayuda sea preparada, mejor si son adultos también preparados para el caso. La educación tiene que ser la encargada, es en el jardín donde se debe atender esta necesidad en el desarrollo del niño o niña, como señala Mendiaria (2008):

“Una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior” (mundo de los objetos y mundo de los demás) (p. 200).

La educación sin duda, es la encargada de preparar todo para estimular el desarrollo del esquema corporal, en todo lo que el niño o niña hace, como disfrute natural de su acción en el entorno. Otro autor nos señala que no solo es trabajar el esquema corporal, sino también el esquema espacial y el temporal, Aquí lo que nos tiene que especificar, Pérez (2004) Es por ello, que es necesario trabajar la psicomotricidad:

Desde las dimensiones del esquema corporal, del esquema espacial y del esquema temporal, desde una triple perspectiva:

- Educativa: cuando se dirige a los niños de edad escolar y preescolar.
- Reeducativa: se trata de corregir algún déficit, anomalía de tipo motor, etc.
- Terapéutica: hablamos de ella cuando los trastornos psicomotores están asociados a trastornos de personalidad. No podemos olvidar que cuando hablamos de psicomotricidad podemos hacerlo desde dos vertientes, por un lado, el motor grueso, y, por otro, la motricidad fina (p.10).

“En efecto, hablar de psicomotricidad estamos hablando de una complejidad de funciones, y es necesario educarse para brindar este servicio. Interesante tarea, que no solo puede servir a los docentes, sino a los padres y madres de familia, y a todo adulto que se dedica a acompañar a niños o niñas”. Por eso Arraya (2017) resalta que la psicomotricidad:

“Es una práctica, una herramienta educativa utilizada con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo integral de cada niño y niña abarcando aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y sociales; propicia el juego libre como recurso esencial para la expresividad motriz y el desenvolvimiento de cada sujeto “(p.17).

El juego una vez más, pero no un juego por jugar, sino que los adultos debemos estar informados sobre los objetivos de los juegos o movimientos, para que pueda ser un verdadero motor del desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social, en el niño o niña.

1.3.Elementos de la psicomotricidad

Tan igual como querer saber, que es eso de la psicomotricidad, es querer saber cuáles son sus elementos que lo conforman, no se puede promover algo que

no se conoce o se conoce a medias, por eso es necesario que ahora nos enfoquemos en conocer cuáles son los elementos que conforman la psicomotricidad. Al respecto el Minedu (2012) señala que la psicomotricidad para la Educación Inicial (de 3 a 5 años) promueve:

En la niña y el niño la relación con su medio a través del movimiento y los sentidos de manera espontánea, y con el placer que ello le genera a través del juego corporal, potenciando así el desarrollo de la autonomía y el desarrollo pleno de sus diversas habilidades, capacidades y competencias (corporales, cognitivas y emocionales) (p. 8) .

En este tema, también nos interesa conocer que aspectos encierra la psicomotricidad y nos explica Muntaner, J.J. (s.f.) “La maduración del sistema nerviosa, la importancia del cuerpo en el proceso formativo, la labor del movimiento como medio de relación y conocimiento exterior y la unidad de la persona” (2010) En esta relación con su medio, intervienen ciertos elementos, que son muy básicos conocerlos, como: la respiración, sensación, percepción, equilibrio, coordinación, etc. veamos a continuación de que trata estos elementos, según Lobera (2010), los elementos involucrados en el desarrollo de las actividades motrices, son:

Respiración.- La respiración es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro. Las fases de respiración son la aspiración o inhalación y espiración o exhalación. Las vías por las que se respira se pueden clasificar en externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe). Hay dos tipos de respiración: torácica y abdominal. Se recomienda que durante una actividad física la inhalación se haga por la nariz, y la exhalación por la boca; así como propiciar desde pequeños la respiración abdominal.

Sensación.- Es la información que recibimos a través de nuestros sentidos, de los órganos y de la sensibilidad cinestésica (movimiento, postura y equilibrio).

Percepción.- Es el procesamiento de la información de las sensaciones.

Sensopercepciones.- A través de los sentidos se recibe la información del mundo exterior. Las sensaciones viajan al sistema nervioso central donde se interpretan y cobran significado generando así una percepción. A partir de esa percepción hay una respuesta motriz.

Tono muscular.- Es el estado de tensión activa de los músculos, involuntario y permanente. Varía en intensidad y sirve como base del movimiento y la postura.

Equilibrio.- Es la estabilidad que se consigue al estar estático o en movimiento.

Coordinación.- Es la habilidad de ejecutar movimientos de manera armónica. Existen tres formas de coordinación:

- Coordinación global. Se refiere a la coordinación corporal de manera general.
- Coordinación óculo-manual. Es la coordinación ojo-mano.
- Coordinación óculo-pedal. Es la coordinación ojo-pie.

Esquema corporal.- Es una construcción. No nacemos con un esquema corporal. Éste se estructura a partir de la sensibilidad cinestésica. Representa el conocimiento corporal y el uso que se hace de éste o de sus partes en el espacio y el tiempo. Sirve como base de todos nuestros movimientos.

Lateralidad.- Es la preferencia de uso de un lado del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Esta preferencia se da por la predominancia de un hemisferio cerebral sobre otro. El zurdo tiene predominancia del hemisferio derecho, y el diestro del hemisferio izquierdo.

Espacio.- El espacio se comienza a construir cuando el bebé inicia sus primeros desplazamientos, y por ello está muy ligado al movimiento y al esquema corporal. Implica situar el cuerpo en relación con puntos de referencia y al mismo tiempo integrar los diferentes elementos que lo componen.

Tiempo.- El tiempo no se percibe a través de los sentidos, sino que se construye mediante elementos externos: el día, la noche, las estaciones del

año, las modificaciones de las cosas y los seres vivos. La organización temporal nos permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí.

Ritmo.- El tiempo permite la creación del ritmo por medio de lo sucesivo y la duración (pp. 16-17).

Es un poco extenso, pero vale la pena estar bien informado de todos estos elementos que participan en los movimientos corporales y en esa relación de los niños y niñas con su entorno. Entendiendo que no nacemos con un esquema corporal, sino que se construye a medida que el niño se desarrolla, es que necesitamos poco a poco ir informándonos, de cómo funciona la psicomotricidad, y estos elementos es parte constituyente de este aprendizaje.

1.4.Importancia y beneficio de la psicomotricidad

Al ir presentando el concepto de psicomotricidad, en todo momento encontramos verdaderas ideas que justifican el trabajo de los movimientos corporales en el niño o niña, Bocanegra (s.f.) señala que la psicomotricidad “Influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas (p.3). Al empezar ya vamos entrando a en ese fundamental papel que juega la psicomotricidad, en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño; aspectos centrales, en el desarrollo de todo ser humano, y el que prepara para la vida futura, Mas (2014) manifiesta:

El maestro debe favorecer el desarrollo armónico del niño, darle la posibilidad de existir como un sujeto único y de expresar un discurso propio, lo que resulta indispensable para el placer de comunicar, de crear y de pensar, ya que si no lo hace autónomamente, tendrá que ser objeto de una atención sostenida. Comunicar, crear y pensar son las tres finalidades de la educación que responden a un proyecto educativo coherente y

amplio, en el que se incluye la práctica psicomotriz educativa y preventiva (p. 36)

Esta es la razón, de la existencia de los docentes de inicial; atender esta etapa es única, y por lo tanto deben ser docentes preparados para este caso. La práctica psicomotriz, está ligada también al cultivo de la expresión, no solo corporal, sino también verbal a través de los gestos, que para la edad que se atiende en inicial es comunicación, que tiene que ver con el pensar y crear. Cuanta novedad, aprendiendo en este tema.

Para dar un adecuado servicio, o atender a los niños de acuerdo a su edad y características, nada mejor que preparar el espacio, es importante para variar y entrar en una diversidad de propuestas buscando que el niño disfrute, y vaya a la vez cultivándose. Araya (2017) señala que la práctica es educativa, “en el sentido de generar espacios para el aprendizaje y la exploración propia del niño y la niña, del conocimiento del entorno y de sí mismos que obtienen a través del juego y la expresividad motriz” (p. 32). Es primordial contar con espacios que brinden seguridad, de ahí que esto debe ser preparado para tal fin.

Valdés (s. f.) La educación psicomotriz favorece la aparición de la expresividad psicomotriz en el niño y posteriormente su desarrollo hacia tres objetivos orientadores que se complementan y enriquecen mutuamente, y que deben concebirse como una tríada indisoluble: la Comunicación, la Creación y la Formación en el Pensamiento Operativo. Estos le darán el sello a la clase de Psicomotricidad (p. 51).

Sin duda la psicomotricidad, tienen un importante valor en el desarrollo de los niños y niñas, sobre todo en la formación de su pensamiento, y es necesario que tomemos en serio esta parte de su formación, de manera que todo niño o niña reciba una estimulación adecuada a su edad, para desarrollar todo su potencial.

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO

El niño desde que nace, está en permanente actividad, a distinto nivel pero en actividad, esta actividad es la que de una y otra manera promueve su desarrollo, pero el desarrollo es igual que decir crecimiento. A continuación se tratará este tema con la finalidad de esclarecer este y otros aspectos.

2.1 Desarrollo, madurez y crecimiento

“Un niño al nacer, entra en contacto con todo lo que le rodea, poco a poco va adaptándose al mundo, desde sus diferentes formas, de acuerdo a su edad, pero va explorando y conociendo, esto no significa sólo cambios en su estructura corporal, sino también mental y afectiva, así como social. Los doctores, Cusminsky, Lejarraga, Mercer, Martell y Fescina” (1994) definieron:

Al desarrollo como un proceso dinámico de organización sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales en compleja interacción, cuyas constelaciones estructurales se modifican en un constante palpitar vital. Esto se traduce por un aumento de la autonomía del niño que va siendo progresivamente más independiente, a la vez que se incrementa la capacidad de comunicación con su familia y la sociedad (p.54).

Es cierto, todo cuando es capaz de experimentar el niño o la niña, sirve para que organice su estructura corporal, mental y social. El niño o niña, lo consigue en una incesante actividad, y exploración de su entorno, hecho que favorece

desarrollo. De acuerdo con los autores, antes mencionados, según Peaget, los factores que afectan el desarrollo son:

Piaget describió cuatro factores que afectan el desarrollo:

- Factores hereditarios.
- Factores de acción del ambiente físico.
- Factores de acción del ambiente social.
- Factores de equilibrio que gobiernan particularmente las interacciones de los tres anteriores y favorecen la adaptación del individuo (p.55).

Cada uno de estos factores inciden en la vida y desarrollo del niño, con los factores hereditarios poco podemos trabajar, pero sí con los factores físico y social, estos a la vez tendrán que ver en la adaptación del niño, a los nuevos entornos y grupos con las que interacción. Porque según Torres (2010) señala que “la psicomotricidad no interviene en la etapa prenatal ni en los primeros días de nacido, sino que se inicia cuando se forma la psique del individuo; cuando el movimiento se realiza de manera voluntaria” (p. 6) Por esta razón es que se debe ir estimulando al niño para que pueda ir madurando su pensamiento. Según Piaget (citado por Becerra, 2016) afirma que “la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) por ende en los primeros años el niño(a) desarrollará la inteligencia motriz” (p.5) Es cierto que los niños no llegan al mundo con la capacidad motriz, sin embargo esta se va construyendo a partir de la motricidad.

El crecimiento nos dicen los doctores, Lejarraga, Mercer, Martell y Fescina (1994) es:

El proceso de incremento de la masa de un ser vivo, que se produce por el aumento del número de células o de la masa celular. El desarrollo es el proceso por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas a través de los fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones (p.4).

Como nos explican los autores, el crecimiento es el aumento de la masa, que puede ser de la masa muscular o la masa celular. En efecto, tiene que ver con el

tamaño, en cambio el desarrollo afecta la capacidad funcional del niño o niña. Pero no por eso es de menor importancia, ya que la variación de su masa, permite ver la nutrición y desnutrición del niño, y esto tienen mucho que ver con el desarrollo de sus capacidades. Desde la explicación de los mismos autores se conoce que maduración y desarrollo tienen que ver con la maduración del organismo. De ahí que todo crecimiento conlleva cambios en la función.

Otro aspecto, que muchas veces confundimos a menudo es el de maduración, cuando vemos desde la experiencia, comprobamos que muchos niños comienzan a dar sus primeros pasos a los 11 meses, otros a esa edad todavía, gatean, y otros ya caminan sin apoyo, esto corresponderá a la maduración, nuevamente Lejarraga, et. al. (1994) nos señalan:

Se entiende por maduración el proceso de adquisiciones progresivas de nuevas funciones y características, que se inicia con la concepción y finaliza cuando el ser alcanza el estado adulto. Este concepto debe diferenciarse bien del crecimiento, que se caracteriza por el aumento de tamaño y se mide en centímetros, kilos, etc. La maduración en cambio, se mide por la aparición de funciones nuevas (caminar, hablar, sostener la cabeza), o de eventos (aparición de un diente, aparición de la primera menstruación en la niña, aparición de nuevos huesos en las radiografías, etc.). No todos los niños terminan su crecimiento con el mismo peso, o con la misma estatura; en cambio, todos los niños terminan su maduración con la adquisición de todas las funciones y características de la adultez (p.13).

En efecto esto no es lo mismo que decir crecimiento, maduración más bien es la adquisición progresiva de nuevas funciones y características, por ejemplo: cuando salen los dientecitos, los niños están preparados para masticar sus alimentos. Al pasar los años, los niños van madurando diferentes funciones, por eso los autores señalan que la maduración tiene un término, y es en la adultez.

Estas tres definiciones: desarrollo, crecimiento y maduración, son importante diferenciar para monitorear que cada uno se dé, de la manera más adecuada, de tal manera que se favorezcan todas sus funciones, ya que en la práctica estos tres aspectos se dan en forma integrada.

2.2. Los movimientos y tipos de movimiento

En el desarrollo del niños o niña no todo movimiento, es del agrado de los niños, de acuerdo a sus experiencias, algunos les parecen más agradables que otros, sobre todo aquellos que no son muy rápidos, ni con cambios bruscos, que a veces traen en los niños y niñas miedo, tensión y a veces náusea, los padres, docentes, y en general todo adulto que se dedica a acompañar a los niños deben tener cuidado en los movimientos que hacen a los niños, aunque estos se hagan jugando. El Minedu (2012) da a conocer los movimientos que los niños deben ejercitar:

Los giros.- Movimientos que producen variaciones en la orientación de todo el cuerpo o de una parte del mismo (rodar sobre el suelo, girar sobre sí mismo), con relación a objetos o siendo girado por otro en posturas variadas o diferentes direcciones. También se manifiesta en las rondas, carreras o persecución. En ese sentido observaremos la tensión, distensión, placer – displacer que proporcionan y generan en el niño.

Rodar.- Implica un desplazamiento del sujeto sobre un eje o sobre sí mismo de manera dinámica. Se puede rodar en plano horizontal o en plano inclinado.

Saltar.- Movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire y volviendo luego a tocar el suelo.

Correr.- Desplazarse con velocidad cubriendo variadas distancias y en distintas direcciones.

Reptar.- Rozar una superficie plana sobre el vientre (arrastrar el cuerpo).

Gatear.- Desplazamiento que implica por parte del niño la elevación del abdomen y la columna, apoyándose sobre la base de las palmas de las manos con las piernas flexionadas recogidas debajo de las caderas (p. 27).

Muchas veces, estas son prácticas naturales, pero si son observadas, acompañadas mucho mejor, pues de esa manera los niños ganan confianza, y seguridad, y esto hace que bajen sus tensiones y ganan más ejercitándose. Los padres y docentes deben tener preparado ciertos materiales de acuerdo con los movimientos a ejercitar, como por ejemplo para el gateo, pisos planos, o de lo contrario usar mantas, colchonetas, según las posibilidades. Recordando sobre la seguridad que se debe brindar en todos los casos, es importante hacer recordar que también conviene evaluar el lugar, ver que pueda estar libre de todo tipo de peligro para el niño.

Según Coletto (2009) “El desarrollo motor grueso, implica mejorar las habilidades utilizando los músculos largos de las extremidades. Actividades como correr, saltar, arrojar, brincar, andar; promueven el desarrollo motor grueso, y mejoran la coordinación y el control corporal” (p. 9) Para que el niño aprenda manejar su cuerpo nada mejor que la práctica de estos movimientos, que incluso los padres con un poco de información pueden trabajar con su niños como jugando.

2.3 El papel de la observación en la psicomotricidad

“En líneas arriba se ha tratado de los movimientos que un niño en edad escolar debe ejercitar acompañado, pero en esta actividad, no debe faltar el adulto que cerca a los niños va acompañando sus movimientos”. Observar los movimientos del niño o niña a los adultos nos dará la oportunidad de conocer el nivel evolutivo, el conocimiento sobre sus posibilidades de movimiento y su capacidad para enfrentar mayores exploraciones. Por esta razón es importante conocer que, papel juega la observación en los movimientos del niño, Arraya (2017) manifiesta:

La observación en psicomotricidad puede ser definida como la distancia que adopta el adulto frente al niño, para tomar buena nota de lo que saben hacer, de la calidad de sus movimientos, y para acompañarlo empáticamente con una mirada envolvente, no enjuiciadora, ni castigadora que le permita explorar, a la vez que lo sostenga y lo ayude a regularse cuando sea necesario (p. 31).

“Muchas veces los adultos, interrumpimos su natural exploración del niño, cuando nos acercamos mucho, y a veces sugerimos riesgos, y terminamos dando temor al niño, y cortando un natural aprendizaje. Es por eso necesario comprender lo que señala el autor, mantener cierta distancia, pero atentos para que le ayude cuando sea necesario”. El Minedu (2012) considera tres aspectos importantes para observar:

Aprender a tener una mirada tranquila y no muy directa sobre las producciones del niño(a), poderlo ver en su globalidad y recoger aquellos aspectos de su acción que resultan más significativos. Mantener una actitud comprensiva hacia el otro distanciándonos de nuestras propias emociones sin juicios de valor. No colocar en las niñas y los niños nuestras propias expectativas, sentimientos o emociones y hacerlos suyos. Por ej. “Juan está triste porque se ha quedado sólo jugando a los piratas”. Es importante tomar consciencia de estas proyecciones y reconocer los sentimientos de simpatía o rechazo que generan algunas actitudes o comportamientos de los niños en nosotros (p. 26).

En este aporte del Minedu, encontramos algo más que un acompañamiento físico a distancia, sino también se habla de un acompañamiento emocional o de sentimientos, evitando hacer suyo lo que pasa al niño. No provocar sentimientos de rechazo es sumamente valioso, es que se trata de cultivar también los sentimientos del niño.

Un aporte de Valdez (s.f.) son los criterios a tener en cuenta cuando observamos los movimientos de los niños y niñas:

Creatividad.

- Juega con espontaneidad y autonomía.
- Manipula objetos con habilidad e intencionalidad.

Comunicación

- Establece relaciones de comunicación con otros niños.
- Establece relaciones de comunicación con el profesor.
- Emplea un lenguaje corporal y gestual espontáneo.

Conciencia corporal

- Utiliza las partes de su cuerpo correctamente.
- Se desplaza por el espacio coordinadamente.
- Manifiesta un lenguaje corporal coherente con el verbal.

Nivel de pensamiento

- Organiza su juego de acuerdo a normas (inicio-desarrollo-final)
- Conserva los significados durante todo su juego.
- Es flexible al construir la historia de su juego.
- Se adecua a las condiciones del entorno (materiales, ambientales, etc.)

(p. 59)

Con el aporte de Valdés, se desea dar a conocer que la observación no debe ser sólo por observar, su finalidad debe ser recoger información para analizar los comportamientos de los niños y saber qué y cómo estimular su posterior exploración, buscando mejorar los resultados o en todo caso hacer más productivos.

2.4 Los Materiales en la psicomotricidad

Los materiales tienen un valor muy importante, y tratándose de cada tipo de movimiento a ejercitar debe contar con un material, esto debe ser estudiado, en cuanto a su valor para tal o cual movimiento, y también dependiendo del lugar en

la cual se instalará, se piensa que todo material en potencia tiene un valor, pero se puede aprovecharlo siempre y cuando se usé en ambientes adecuados, El Minedu (2012), señala que:

Los materiales son adaptables a espacios abiertos (patio, área de deporte) y espacios cerrados (salón de clase o aula de psicomotricidad). Por su necesidad de uso son materiales durables elaborados con elementos resistentes, fáciles de limpiar, cuidar en cantidades acordes a la cantidad de niños y niñas por aula promedio de las instituciones educativas y programas del nivel inicial (p.43).

“El Minedu, ha hecho un gran esfuerzo para implementar los Programas no escolarizados y a los jardines, con módulos de materiales para el taller de psicomotricidad, en sus orientaciones también resaltan el hecho que existen materiales para espacios abiertos y cerrados, los cuales están hechos con material resistentes, con estos materiales muy bien se pueden desarrollar los ejercicios de movimientos que los niños necesitan como parte de su formación y desarrollo, pues ayudan a su desarrollo motriz”, Valdés (1999) señala:

Los Materiales están presentes en los diferentes espacios y ayudan al niño a descubrir su expresividad psicomotriz. En el interior de la sala es aconsejable que él pueda encontrar un material fijo y un material móvil abundante y escogido: espalderas, bancos, cajas, colchonetas de protección, grandes balones, cuerdas; estos elementos son absolutamente necesarios para que el niño pueda vivir situaciones al límite de sus capacidades motrices (p.54).

Los docentes, deberían considerar por lo tanto, un material para cada necesidad, lo que ocurre es cuando se visita una institución educativa, los materiales permanecen muchas veces como recibieron los directores, poco o nada de importancia tienen, no se les aprovecha en su real dimensión, las docentes a veces no están suficientemente informadas o capacitadas para usar esos materiales de la manera más adecuada, por esa razón con este estudio se pretende llamar la

atención a todo docente para que cada uno busque su autoformación entendiendo que todo material vienen con una guía de uso.

CAPITULO III

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA DE INICIAL

Toda docente, debe tener la claridad necesaria en cuanto a la labor que le corresponde en la atención a los niños y niñas en edad de jardín, cuáles son sus características, qué necesidades tienen de acuerdo a la edad, cómo debe ser el espacio, entre otros son los temas que debe abordar desde sus funciones.

3.1. Papel del docente en la psicomotricidad

“Cuando se trata del tema de la psicomotricidad, y esto a la edad de 3 a 6 años, no podemos dejar de lado lo que señala el Minedu, que ha decir verdad a estado apoyando la implementación de los talleres de psicomotricidad, que poco a poco viene trabajándose, pero todavía queda mucho que hacer sobre todo desde el lado de las docentes, que en muchos casos van salvando situaciones dado a que no hubo procesos de capacitación en este caso”. En un documento del Minedu (2012) encontramos:

“Por tanto como educadores deberíamos tener siempre presente que nuestra claridad respecto a las necesidades que niños y niñas presentan a lo largo de su desarrollo, nuestra capacidad de organización y nuestras estrategias de intervención, promoverán un mayor interés, participación y expresividad en los niños. Parte de esta claridad implica familiarizar previamente a los niños y niñas con los materiales a disposición presentándolos al inicio del desarrollo de la sesión mostrando sus características y conversando con los niños sobre sus formas posibles de uso” (p. 22).

Un uso adecuado de los materiales garantizará el logro de los propósitos, es por eso que se debe trabajar explorando cada material con los niños y niñas, ellos deben saber cómo es cada material, sus posibilidades de uso es importante que vayamos haciendo suyo, para poder inspirar esa confianza en los niños. En caso se debe evitar que pueda provocar temor. En todo momento el papel del adulto es estar comprometido con el aprendizaje de los niños y niñas según su edad, de ahí que a este nivel, las docentes deben poner todo de su parte para que con paciencia vayan cultivando esos aspectos cognitivos, afectivos y social de los niños, sin presión alguna. Arraya (2017) precisa que dentro del sistema de actitudes:

La empatía tónica y la disponibilidad corporal, la escucha, la autoridad, son parte de los principios teóricos prácticos altamente valorados y deseados en la práctica psicomotriz. Recibir a los niños, acompañarlos desde sus sensaciones más pulsionales hacia elaboraciones y simbolizaciones, requiere ante todo un adulto “tranquilo consigo mismo, bien en su piel”, de modo que pueda estar despejado para comprender la complejidad del juego infantil (p. 49).

Que, importante destacar este aspecto de la actitud de los adultos que atienden a los niños y niñas, la “tranquilidad” que garantice a los niños la seguridad, es importante inspirar esto. Un niño que es acompañado de esta manera, caminará sin miedo, y avanzará pronto hasta conseguir su autonomía. El adulto nunca debe estar desatento, debe acompañar con un dialogo constante, controlando como hemos visto su nivel de emoción.

3.2. Cómo trabajar la psicomotricidad en el aula

Concretizando algunas orientaciones para el trabajo de los docentes, se presenta una apretada síntesis, de los que debe ser la planificación de las actividades de motricidad, Lobera (2010) informa:

Las sesiones o talleres de psicomotricidad se realizarán mediante diversas actividades y juegos. La duración recomendada para las sesiones es de 25 a 30 minutos, tres veces por semana, asignando un día para cada área, es decir, uno para favorecer los patrones y elementos psicomotores, otro para la adquisición del concepto de número y uno más para grafomotricidad. El tiempo de la sesión se divide en tres momentos:

1. **Introducción** (de 5 a 7 minutos). Se induce al niño a la conciencia corporal a través del reconocimiento del espacio y la respiración. También pueden realizar ejercicios de calentamiento.
2. **Desarrollo** (de 10 a 15 minutos). Se llevarán a cabo las actividades de esta Guía previamente seleccionada por el docente para su planeación.
3. **Cierre** (de 8 a 10 minutos). Se disminuye paulatinamente la actividad hasta llegar nuevamente a la conciencia corporal, la relajación y verbalización. En las actividades de cierre se pueden incluir canciones tranquilas (p. 17).

Así, como sugiere el autor existe otras propuestas, se tomó esta sugerencia para exponer una forma más de trabajo que podemos implementar en las aulas. Si son talleres recomendados por el Minedu, o si son propuestas de otros autores es lo menos importante, porque lo que se espera es que las docentes las planifiquen y ejecuten tales actividades para favorecer el desarrollo de los niños y niñas.

Las docentes, son conscientes que la previsión de las actividades que se piensan desarrollar, garantizan un trabajo más adecuado a los fines que se buscan conseguir. La psicomotricidad es uno de esos temas que necesitan ser estudiadas y comprendidas, para que responda a las necesidades de los niños y niñas.

2.3 El niño y su relación con el entorno

“Otro aspecto básico en la atención a los niños y niñas es su relación con el entorno”, de acuerdo con el Minedu (2012) se señala:

2.3.1 El niño con relación a los objetos

El niño va construyendo su pensamiento a partir de los objetos del entorno, sin embargo en esa conexión con su entorno también existen experiencias concretas como las emociones que va experimentando, en su contacto con los adultos que le rodean. Ramírez (2010) “El desarrollo del psiquismo nos enfrenta a un reconocimiento del sujeto en intercambio permanente de experiencias objetivas y subjetivas” (p. 9) La autora, resalta el valor de lo físico unido a los aspectos afectivos, en la construcción del pensamiento del niño.

EL Minedu, hace algunas precisiones al respecto, buscando que los docentes conozcan estos aspectos:

Observar cómo utiliza los objetos en relación a sí mismo y a otros niños y adultos nos informa sobre su manera de ser. Así nos muestra si los objetos son acordes a su edad o no y si corresponden a su necesidad de juego. Esto nos permitirá conocer el momento madurativo en el que se encuentra la niña y el niño. A través del uso de los objetos podemos valorar su desarrollo neurológico, el control de sus movimientos, la coordinación de los mismos, el conocimiento que tiene acerca del mundo y sus necesidades emocionales (p.29).

Los adultos deben permanecer atentos a todas estas conductas, e ir comprendiendo sus características, logros y posibilidades en relación al uso de los objetos, el control de su movimiento y la coordinación de los mismos. Importante alcance a tener en cuenta en el servicio que se brinda. Pero también se debe ser consciente que el niño va avanzando en su desarrollo, y de un pensamiento lineal, según Sánchez, Guevara y Cerchiaro (2013) pasan a cambios, variabilidad y transición, elementos clave en la ruptura con la secuencialidad y el orden propios de las teorías del desarrollo de dominio general. Los docentes conocen bien este proceso y su tarea diaria, debe orientar su práctica, sobre todo cuando se trata de desarrollar las habilidades motrices, de los niños.

2.3.2 El niño y la niña con relación al espacio

En el Manual de psicomotricidad del Minedu, se indica:

Este aspecto nos brinda información importante sobre su personalidad tales como inhibición, timidez, apertura hacia los otros, capacidad de delimitar y de construir. Estos parámetros también pueden ser observados en los espacios de representación gráfico/plástica. (p. 30)

Cómo saber si tienen conducta inhibitoria, timidez, o apertura a otros, nada más que observar atentamente su relación con el espacio. La observación de ciertas conductas pueden develar mucho, pero no basta observar, hay necesidad de conocer su significado de cada cosa, y esto sólo con la búsqueda de información y el querer mejorar.

Rimassa y Fernández (s.f.) señalan “el menor se relaciona con el medio y los objetos, esencialmente por los efectos placenteros que estos producen en su cuerpo. En contraste, en la etapa preoperacional, que comprende entre los 2 y 7 años de edad, el niño logra reflexionar, clasificar y comprobar supuestos. (p. 141), La etapa que corresponde a la educación inicial, los niños ya van comprendiendo y teniendo un primer acercamiento con el entorno, y el lenguaje va ser esa herramienta fundamental en esta interacción.

2.3.3 La niña y el niño con relación al tiempo

Es cierto que los niños a temprana edad no tienen noción del tiempo con claridad como lo tienen los adultos, pero esto no dice que no puedan ir acomodando sus actitudes y ajustándose a los tiempos; como por ejemplo cuando establecen su horario de beber, de comer, etc.

Guerrero, (2010) En niños menores de 3 años las actividades sensorio motrices ocupan la mayor parte del tiempo, sobre los cuatro años transitan hacia mayores actividades de representación y a un mejor ajuste frente a los tiempos establecidos para cada momento. El tiempo que dedica el niño para cada actividad nos da información sobre su nivel madurativo. (p. 194)

Es importante observar la actividad de los niños, ir comprendiendo sus necesidades, y acompañando su proceso de conocer lo que le rodea. Al llegar al jardín, el niño también tendrá más tiempo para interactuar con todo lo que le rodea, Martinic, (2015) manifiesta “Desde nuestra perspectiva, contar con más tiempo asignado en la jornada escolar genera mejores aprendizajes siempre y cuando sea acompañado de tiempo efectivo dedicado a la tarea por parte de los estudiantes. (p. 482) El tiempo que pasa con los demás, también es importante para la construcción de las nociones.

CONCLUSIONES

Primera.- La psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente. Por tal razón su importancia radica en que favorece la aparición de la expresividad psicomotriz en el niño y posteriormente la Comunicación, la Creación y la Formación del Pensamiento Operativo.

Segundo.- Es necesario trabajar la psicomotricidad desde las dimensiones del esquema corporal, del esquema espacial y del esquema temporal. En este caso desde la perspectiva educativa; cuando se dirige a los niños de edad escolar y preescolar; la psicomotricidad podemos hacerlo desde dos vertientes, por un lado, el motor grueso, y por otro lado, la motricidad fina.

Tercera.- La psicomotriz es fundamental en el desarrollo del niño o niña, porque favorecer su desarrollo armónico, así como le da la posibilidad de existir como un sujeto único y de expresar un discurso propio, un proyecto educativo coherente, en la que se debe incluir la psicomotricidad. en espacios seguros y con materiales adecuados, a las necesidades de los niños y niñas. Se espera que los niños y niñas, ganen confianza, y seguridad, para favorecer su desarrollo intelectual, afectivo y social. “la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) por ende en los primeros años el niño(a) desarrollará la inteligencia motriz Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los

movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo

Cuarto.-Las sesiones o talleres de psicomotricidad se deben realizar mediante diversas actividades y juegos. La duración recomendada para las sesiones es de 25 a 30 minutos, tres veces por semana, asignando un día para cada área, es decir, uno para favorecer los patrones y elementos psicomotores, otro para la adquisición del concepto de número y uno más para grafomotricidad. El tiempo de la sesión se divide en tres momentos: *Introducción* (de 5 a 7 minutos), *desarrollo* (de 10 a 15 minutos). Se llevarán a cabo las actividades de esta Guía previamente seleccionada por el docente para su planeación y *Cierre* (de 8 a 10 minutos).

REFERENCIAS CITADAS

- Araya, E. (2017) *Práctica Psicomotriz Educativa-Preventiva Expresividad Motriz y Juego en la Escuela*. Universidad de Chile.
- Bocanegra, O. M. (s.f.) *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Comité Consultivo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo.
- Becerra, M. (2016) *Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del nivel inicial de una institución educativa en Chiclayo. Perú*.
- Coletto, C. (2009) *Desarrollo motor en la infancia. Innovación y experiencia educativa*. Granada.
- Cusminsky, Lejarraga, Mercer, Martell y Fescina (1994) *Manual de crecimiento y desarrollo del niño*. Segunda Edición Serie PALTEX. Ejecutores de programas de salud. Organización Mundial de la salud.
- Guerrero, M. E. (2010) *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México.
- Gutierrez, L. y Marigal, M. A. (2016) *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil*. Universidad de Valladolid. España.
- Lobera, J. (2010) *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. Edición 2º*.
- Mas, L. (2013) *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y Preventiva*. Educación Infantil. Año académico. Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología.

- Martinic, (2015) *El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile,
- Mendiara, J. (2008) *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 22, núm. 2, agosto, 2008, Universidad de Zaragoza. España.
- Minedu, (2012) *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años*. Lima.
- Minedu (2010) *Taller de psicomotricidad II. Aulas de 3, 4, 5 años y multiedad de educación inicial*. Lima.
- Pacheco, G. (2015) *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición. Ecuador.
- Ramírez, N. (2016) *Las relaciones objetales y el desarrollo del psiquismo: una concepción psicoanalítica*. Revista IIPSI facultad de psicología UNMSM. Perú.
- Rimassa, C. y Fernández, S. (s.f.) *Conceptualización del espacio y su relación con el desarrollo cognitivo: un estudio piloto en el español de Chile*. Chile.
- Sánchez, H., Guevara, M. y Cerchiaro, E. (2013) *Desarrollo y/o cambio de la noción de objeto permanente y causalidad operatoria: evidencia empírica en el primer año de vida*. Colombia.
- Torres (2010) *Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial*. Consejo Nacional de Fomento Educativo. México. D.F
- Valdés, M. (1999) *La psicomotricidad vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa*. Chile.

PAPEL FUDAMENTAL DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	pt.scribd.com Fuente de Internet	3%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad de Granada Trabajo del estudiante	1%
4	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
6	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
7	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	www.alpha.ulagos.cl Fuente de Internet	1%

9	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1%
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
13	personaysociedadii-querebalusanchez.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1%
15	Submitted to Systems Link Trabajo del estudiante	<1%
16	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1%
17	basica.mineduc.cl Fuente de Internet	<1%
18	revistas.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
19	idus.us.es Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo